

已被季节架空雨杀出绝境

www.nmyfcs.com <http://www.nmyfcs.com>

已被季节架空雨杀出绝境

栏目编辑；岁月流虹u/

本期诗人；神洲湘云心琪静雅林洪海草木白雪静夜听雨紫涵雅格诗韵碧宇王伟的文字云之梦重庆唐刚王建华祁俊清

午夜外六首文/神洲湘云

一切都在交与不交的僵持反正太阳somend 在那梳妆化妆

哈 喽

手，注明了一切

嘿 嘿

你这是在捂嘴言说吗

王 米

今日刚开一秒变态传奇

朝天追求了一世雍容末了还是死在土里葬骨

苍 穹

碗口，只是你窄小的描述

头

立或躺你都在所在上

女驸马

我很想很想上学的日子

宁夏银川沙湖行---略纪文/心琪静雅时兴的银川沙湖体现着无垠的原野一眼望不到绝顶轻风阵阵吹来神情出格的开朗随着天亮的到来月牙寂然变暗昏黄成一副薄雾浅影的仙境画面观日出

我静静地注视着西方寻觅着天穹地平线五彩斑斓的早霞透过云缝，直射湖面波光粼粼的湖面霎间变成水天一色鲜丽的阳光如同是一股生命的源泉……汨汨流进了我的心田

掀开秋天的岔口外一首文/林洪海默默，在风中扩张拔节的草，已被时令架空雨杀出绝境，看看刚开一秒传奇。踩死捋臂张拳的红白昼转圜正在掀起的波涛血，开端回流在岁月的紧要关头秋天，抛出一阵阵笑声不散的梦审伏在一片落叶中汹涌汹涌也好，海不扬波也罢应拴好欲望的缰绳耐性地在广漠的羽翼下打坐以便早日高潮

依然爱你只是我这个风没掀起过强壮的波涛通常像小草一样倒伏在春天里因而有了一道强光你就以为是炎夏世事就像弹簧一样老是往里压总有一天会弹进来的可能会将对方连根拔起但一旦发出又将化成阳光雨露我不知能否成为你的翅膀只见你的天际里没有我的领地我只好企盼你的飞舞

新开传奇最大网站

今生做你爱的软件文/草木白雪

是千年的缘分太久还是今生痴情太深初次相逢，你的一个浅浅的回眸就冷艳了我一世无法遗忘的笑颜-明月悬空的夜晚月色浸染的名字被一缕风吹去，能否落入你的心湖泛起涟漪-此时此刻天涯那个女人静静守候窗前的月亮你能否心有灵犀的感知-诗的花朵，摇晃成夏日里的一缕清风墨色的蝶，已被季节架空雨杀出绝境。穿越影象的星空时光的花香，流韵温暖着你我的心-今夜，于相思荧屏前，寂然的将我的驰念幻化成你电脑里的软件0与1的编程，编成幽幽无声有形的期望-期望你情深纯净通亮的眼神将唐诗宋韵爱的诗词下载装载我心中千年来最弱的一滴泪的情思-游离你我今生不能牵手的功夫日日默默情深的凝望你让你挑逗我的一颗相思心

这个秋天必定是我的外一首文/静夜听雨

是时候了，褪去青涩果皮，褪去内里的酸涩。站在高枝上远望留鸟远去，复古传奇网页游戏。这个秋天必定是我的深蓝，墨绿，金黄，那么多颜色，浓烈飘香在氛围中融合，活动

又散开，被风追逐，落日提着画笔，从天边赶来其实，我也有喜悦的时候，你看刚开合击传奇。心田开端流淌蜜甜这个秋天必定是我的不一样的颜色，连同坠落和枯萎的

《谁的相思，膨胀了圆圆的月亮》留一弯新月就够了其他的，比方满天星斗，你看今日刚开传奇。街灯，灯火通明的路都留给夜晚睡不着的，怕黑的人我是我本身独一的光亮，照亮本身被更多的夜晚无视，遗忘试图走出梦境，黑暗。试图在石子上发芽开花，月光般围绕，心田膨胀仿若圆圆的月亮乡音（外一首）文/紫涵听您是那么的亲听您是那么的纯听您是那么的真听您是那么的动人

故乡的土啊透着那么的芳芬沁人心脾牵我心魂不知不觉眸子里有热热的东西往下滚潮湿了我的眼皮打湿了我的衣襟震撼了我心灵最强音

乡音是飘浮的云故乡是扎下的根乡音和故乡是一对热恋中的情人……热土故乡这片热土从哺育我多年的庭院中出走我的眼光远极去摸索一个世界离热土仍旧很远了并不需谁来伴陪心田的孤单伴我一

同上路远方在呼叫答应我太阳已从我眼前伫留我故乡的热土啊我以孩子般的童心走向幼稚 有一天当我前往故乡我眼前的家园啊能否已从孱弱中走出

在诗里，心仿照照旧安宁文/雅格诗韵

你一直在我的诗行里摸索仙子百合恐怕是兰质蕙心

而我醉心于带刺沙球还有素雅幽兰大约我的咀嚼不高追根溯源草根蒂性使然

刚开一秒中变1.76手机

我知道本身七零八落的诗句永远难攀平地流水因而知音难伴

思想慵懒崇尚简简单单折磨我的文字裂痕斑斑

那些尽心雕琢那些尽心浇灌与我有关我无知地按本身意志办

我深知改日的某一天我的梦连同我的诗被本身营建的荒漠安葬

那样平淡的离去不带走一丝花香在诗的天地里心，仿照照旧安宁…

《代表作》外一首——和轩扬、书香满屋《代表作》文/碧宇18岁的青春，是我的代表作女儿，是我的代表作《绿色书》是我的代表作《大别山诗刊》是我的代表作全面的人和事，对比一下传奇世界变态版本。都在装饰我的心那些表彰的，事实上新开传奇最大网站。批判的远的，近的，贴心的，冷淡的铁杆的，萍水的心有灵犀的，同床异梦的都是我眼里举世无双的阳光月色他们组成我的人生其实，我的人生就是我的代表作我，就是我的代表作

《请在篝火中吻我的诗》这是在哪里？诗歌走失一道眼神，后面有山川，背面有平原我找不到横着放的梯子，对于绝境。一窝喜鹊被一首诗歌扰乱诗歌啊，诗歌乡间里的诗歌，山野里的诗歌，江河里的诗歌，刚开一秒韩版传奇。篝火里的诗歌还有学院里的诗歌，官场里的诗歌贫民中的诗歌，木匠，瓦匠，铁匠，打工仔，赋闲者诗歌啊诗歌，青葱而黯红请在篝火中吻我的诗篝火旺过，篝火燃烧。我的诗开端雕零，看着1.85传奇手游合击版本。空如原野

想不想哭一场（外一首）文/王伟的文字

我看到，钞票在人世变成强壮漩涡蓦然，被一声雷识破如雪花如海啸，瞬息散落整私人人类，穷的富的美的丑的瘸的全部被同一风格与笑颜什么什么那个争的打的抢的头破血流，杀的皮开肉绽的旧世道早消散殆尽

我还看到时光被几只蚂蚁反动占领。都城上空旌旗飘荡衰老尸骨无存全部人类统统都是18岁。永远永远永远那个渣滓的那个污名远扬势如破竹的旧时光终究被送进棺材

我未了看到每一棵千年桃花都结出千年的爱情果每一对恋人都在千年的每一秒里相濡相牵永远没有辞别。那么开心那么甜美那么年老真的给几个早霞都不换再也看不到，再也看不到辞别相思愁苦留给他们的疤痕他们时兴的笑颜呐，多像柳树刚开得新芽

刚开传奇

我看到了。捧着一粒刚睡醒的石头。相比看1.85传奇手游合击版本。我真的看到了你说，该不该哭一场啊

该不该表彰

至今没有见过谁的样子面目你把远方屈曲一棵千年桂树的熔炼后我永远无法将本身驱离一片海，一星空我永远是最远距离

笑对人生文/云之梦

日月如梭岁月如梭人生苦短万事蹉跎几多往事都如云烟飞过几多誓词变成了空守的容许曾经如火的爱情而今变得萧疏又冷漠曾经幸运婚姻而今变得不温不火一纸婚书成了捆绑人的元气镣铐流言浇灭了爱情之火贪心掉进了邈邈的漩涡而今的社会风尚给人类种下了许多恶果人只消吃了它就会变的罪恶滔天为了知足私欲那些人就会失?良知与德性为了金钱和利益亲情、情谊、爱情也会变得相形见绌冬去春来，花开花落繁花落尽，真爱萧索人生不会再从头来过伤过的心仍旧上了锁眼泪也不会再从面颊上滚落珍视时光，好好驾御不要让人生再度蹉跎为了翌日死力拼搏纵使生命再短，也要笑着走过寻梦改日，要让本身活的更兴奋

秋水外四首文/重庆唐刚

在日渐消瘦的小溪里静静地淌流，弹着树叶，枯黄的秋韵心，你知道已被。听说刚开一秒中变1.76手机。总是向往着浩茫。一世一世，直到大海都逃不脱流浪高低的宿命树叶永远为果实，防守着一个苦涩的梦境。心中永远充溢着生活的知足与温暖只当，开一个传奇大概多少钱。果实的梦芬芳的时候，叶子便愉快地走向生命的终点，飘零萤火漆黑的夜，明处的一粒萤火，用最细微的光亮燃烧，大地的黑暗萤火消逝了，黑漆黑燃烧了一只灯盏。但心灵的夜空还有一盏灯，闪烁依然这是生命远路上独一的光亮，照亮心灵的远野在天亮到来之前蚕在尘俗中，脱三层皮历经苦难，千钧一发身心，看着复古传奇网页游戏。才变得如此透亮然后，窒息不前本身把本身囚进一间黑屋子在暗无天日中，对于季节。成蛹未了，洗心革面，化为蝶撕破黑暗，飞出黑屋飞向自在的蓝天人见人爱的蝶，涅槃再生的蝶可曾记否，这自在之身是用有数次苦难和疾苦堆积而成？大树下的草一棵大树下的草，我不知道架空。在大树下固执地生长着它不必要雨露阳光时刻映照它不必要有人为它松土施肥它只必要脚下的一培土只必要从大树的枝丫间滴下的几丝光缕只必要从大树的叶片上落下的几滴清露这棵只身生长的草，有这棵大树，为它生命中的日日夜夜，撑着一片有云有雾有阴有晴有冷有热的天际

落日向晚（三首）文/王建华-@夏雪-真想这个夏至大雪润泽津润你安葬我-我要在夏雪里舞蹈我的未了我的诗我的情我的全面带着如夜弥漫的封杀镣铐叮当作响着伴奏-我不知我的心血能否把雪染红溶化翌日我将沥血而去我不知有没有人记得这雪的红-我会在天穹记得那是我曾经温暖兴奋的雪园那个

在雪地里寒怆的小房子永远如初并将永远空着风驻足唯有你在叙述分明随风守望-你的雪冰冷了我你的血溶化了我-@美人蕉-思恋千里之外化为忧郁的泪无声轻叩你擎起的一把伞恣意浸湿你懵懂的花季早熟的蕾-湖畔美人蕉几种妖艳的色挑逗你惊讶清爽的眸子摇晃着风尘的烟俗世的雨缥缈的烟雨千千的结湖水涟漪在你的脑海柔柔地荡你用一颗心颠簸处处冲动处处小巧处处-博情多爱的手机摄取多姿游离的风形象致处女的美人蕉千疮百孔的开在你给我的每一帧里饱满动感的你在梦境般一目了然-思恋千里之外化为酸酸的泪在我备受酸楚侵害的眼睛里吃醋实际的风实际的雨吃醋挟裹你情思与梦呓的夜乃至蚊子乃至蟑螂还有折枝的诗人以及那个故作深厚厚颜无耻欲想采花的小疯男-思恋千里之外化作煎熬折磨的火美人蕉欢欣鼓舞地开在湖畔心旌摇荡着朵朵炙人的火炬水火倒悬水火融会-此刻美人蕉美人·蕉在我的梦境里在我的臆想中——你离湖好近我离岸太远2016.06.29.20:20临沂-@一束光执政霞的缝隙中射入-落日向晚一束光执政霞的缝隙中射入以是从此我的笔秃了诗殇了正如地下的那片流苏因云集的匆匆无视了一角天际-一束光的无意偶尔而入无意间抑或是猎奇的眼光作祟便“不自主的地裂山崩相思扬灰殇透了此岸“-我本混沌如初如落日回望血滴的洒落面向行将到来的星空-我本是灼热的我本是孤单的灼热的让你不能重视孤单的让我心身俱碎

永远的长征（组诗）文/祁俊清

队伍他们打着红旗走远了消散在20世纪30年代的茫茫风雪之中他们留下的歌声在复苏的风中一粒一粒发芽这些发芽的歌声真美很幸运，我也展开了叶子绿绿的，下面犬牙交织的叶脉是那支队伍的背影我用这支队伍的名字举行构思调遣文字的大军前去追逐送行当敲下这两个字的时候那首耳熟能详的《十送红军》便在心中泛动起来跟着红军远行的哥哥早就老了为哥哥送行的妹妹早就老了那首歌的旋律和深情不会老，不会老哥哥，新开传奇网站刚开一秒。哥哥，你还在转战千里吗妹妹，妹妹，最新开传奇。你还在望穿秋水吗此时此刻啊，我陷进那首歌里走不进去苏区红是主色彩，是浩茫的背景是闪烁的星，是飘荡的旗是仰慕汇成的河流是歌的热血是一群普平淡通的人用志向建立的一个醒宗旨政权而今，提到这个名词的时候我突然想去从军去参预那支叫红军的队伍让我的爱人唱着红歌送我一程又一程然后在漫冗长夜里企盼闪亮的北斗星夹金山由于一次传奇的远征成为朝拜的圣山不是一个时期，不是几私人不是突有所感的促使冲动由衷的敬重很傲慢，很自豪就像不畏风雪的雄鹰风雪中的雪莲成为志向的图腾女兵为逃避一场婚姻，已被季节架空雨杀出绝境。逃进去一滴水，那么孱弱融入洪水有了雄壮的旋律一次不测的跳崖，源于自尊小草被大地托起——一座山，一面旗，一首歌呼救声与蓬乱的头发一起下陷一起被沼泽掐断许多年后，Info/View.Asp?id=48。成为一块灼热的化石，烧疼一些人神经的麻痹也有别解，说是在国歌中再生一缕缕，作经作纬艳如国旗幸存者头发比飞雪更密更白脸上的皱纹如通向远方的小路胡子的草丛里有一支北去的队伍弹尽粮绝之后草根一样窜伏上去期望春天的到来他把赤色的影象葬于脚下的这片泥土默默陪着，渡过一个个春秋纵使岁月之河泛起泡沫纵使生命之树日渐枯萎永远守着，学会杀出。不离不弃不离不弃一粒子弹一粒子弹，从1935年起程达到我的胸膛弹头上沾满血还有一段历史的体温抱紧这粒子弹我抱紧了1935年倒下的山体，和耸起的决心这粒子弹，我要将它植入我的体内变成血液、骨头和魂魄一颗流弹飞来突然则至的流弹成为一首尚未写完的歌的休止符这首歌刚刚绽放第16片叶子抱着这颗流弹他睡着了泥土下无间做梦一个与改日有关的春天的梦影象喊声飞着雪花哭声流着血，我的亲人我怎能忘却我们之隔阂着一条长长的时光之河你们在那头，我在这头可你们头上的红星那样鲜明依然把我照亮我的保藏丰厚多彩一根火柴，一条皮带一缕歌声，一堆篝火一行脚迹，一个背影一枚草，一朵花一次对北斗星的影象不消风雪封存只用春雨浇灌作我铭记肺腑的图腾指北针指向遵义，指向腊子口指向赤水大渡河指向草地，指向夹金山指向波涛滚滚的长江指向延安，指向西柏坡指向举世瞩目宗旨北京几十年从前了，它仿照照旧亮着成为暖和我文字的一盏灯默默一切都是闹哄哄的尾声，开头

，高潮和末了当把本身转化为一缕硝烟和疏落的枪声一起在北上的路上葬于这座知名的山脚下你的默默更默默了无人记起无意偶尔的邂逅我必需仰起头来看你直到看出你开的花，你结的果嗅着你披发进去的气味大醉于国歌的亮，国旗的红默默不再是默默里程远不止二万五千里反动要走多远它就有多远终点就是出发点这一点，我从不疑忌纵使到了这日

今日新开中变传奇私服-刚开一秒中变传奇版本网站-sf999最新 新开传奇网站 已被季节架空雨杀出绝境

，栏目编辑；岁月流虹u/，本期诗人；神洲湘云心琪静雅林洪海草木白雪静夜听雨紫涵雅格诗韵碧宇王伟的文字云之梦重庆唐刚王建华祁俊清，午夜外六首文/神洲湘云，一切都在交与不交的相持反正太阳，在那梳妆打扮，哈喽，手，说明了一切，嘿，你这是在捂嘴言说吗，王米，朝天追求了一生雍容最后还是死在土里葬骨，苍穹，碗口，只是你狭小的形容，头，立或躺你都在地方上，女驸马，我很想很想上学的日子，宁夏银川沙湖行---略纪文/心琪静雅美丽的银川沙湖展现着无垠的旷野一眼望不到尽头微风阵阵吹来心情格外的爽朗随着黎明的到来月牙悄悄变暗朦胧成一副薄雾浅影的仙境画面观日出，我静静地注视着东方寻觅着苍穹地平线五彩斑斓的朝霞透过云缝，直射湖面波光粼粼的湖面霎间变成水天一色灿烂的阳光仿佛是一股生命的源泉…汨汨流进了我的心田，打开秋天的岔口外一首文/林洪海沉默，在风中蔓延拔节的草，已被季节架空雨杀出绝境，踩死蠢蠢欲动的红黑夜挽救正在掀起的波澜血，开始回流在岁月的紧要关头秋天，抛出一阵阵笑声不散的梦潜伏在一片落叶中汹涌澎湃也好，风平浪静也罢应拴好欲望的缰绳耐心地在宽阔的羽翼下打坐以便早日飞腾，依然爱你只是我这个风没掀起过巨大的波澜常常像小草一样倒伏在春天里因而有了一道强光你就以为是酷暑世事就像弹簧一样老是往里压总有一天会弹出去的可能将对方连根拔起但一旦收回又将化成阳光雨露我不知能否成为你的翅膀只见你的天空里没有我的领地我只好仰望你的飞翔，今生做你爱的软件文/草木白雪，是千年的缘分太久还是今生痴情太深初次相逢，你的一个浅浅的回眸就惊艳了我一生无法遗忘的笑容-明月悬空的夜晚月色浸染的名字被一缕风吹去，是否落入你的心湖泛起涟漪-此时此刻天涯那个女人静静守候窗前的月亮你是否心有灵犀的感知-诗的花朵，摇曳成夏日里的一缕清风墨色的蝶，穿越记忆的星空时光的花香，流韵温馨着你我的心-今夜，于相思荧屏前，悄悄的将我的思念幻化成你电脑里的软件0与1的编程，编成幽幽无声无形的等待-等待你情深纯洁明亮的眼神将唐诗宋韵爱的诗词下载装载我心中千年来最弱的一滴泪的情思-游离你我今生不能牵手的光阴日日默默情深的凝视你让你撩拨我的一颗相思心，这个秋天注定是我的外一首文/静夜听雨，是时候了，褪去青涩果皮，褪去内里的酸涩。站在高枝上眺望候鸟远去，这个秋天注定是我的深蓝，墨绿，金黄，那么多色彩，浓郁飘香在空气中融合，流动，又散开，被风追逐，夕阳提着画笔，从天边赶来其实，我也有雀跃的时候，内心开始流淌蜜甜这个秋天注定是我的不一样的色彩，连同坠落和枯萎的，《谁的相思，臃胀了圆月的月亮》留一弯新月就够了其他的，比如满天星斗，街灯，灯火通明的路都留给夜晚睡不着的，怕黑的人我是我自己唯一的光亮，照亮自己被更多的夜晚忽略，遗忘试图走出梦境，黑暗。试图在石子上发芽开花，月光般萦绕，内心臃胀仿若圆月的月亮乡音（外一首）文/紫涵听您是那么的亲听您是那么的纯听您是那么的真听您是那么的动人，故乡的土啊透着那么的芳芬沁人心脾牵我心魂不知不觉眸子里有热热的东西往下滚湿润了我的眼帘打湿了我的衣襟震撼了我心灵最强音，乡音是飘浮的云故土是扎下的根乡音和故土是一对热恋中的情人……热土故乡这片热土从养育我多年的庭院中出走我的目光远极去寻找一个世界离热土已经很远了并不需谁来陪伴内心的孤独伴我一同上路远方在呼唤我太阳已从我面前伫留我故乡的热土啊我以孩子般的童心走向成熟有一天当我返回故乡我面前的家园啊是否已从瘦弱中走出，在诗里，心依旧安然文/雅格诗韵，你一直在我的诗行里寻找仙子百合或者

是兰质蕙心,而我醉心于带刺沙球还有素雅幽兰大约我的品味不高追根溯源草根本性使然,我知道自己杂乱无章的诗句永远难攀高山流水因而知音难伴,思维慵懒崇尚简简单单折磨我的文字裂痕斑斑,那些精心雕镂那些精心浇灌与我无关我愚昧地按自己意志办,我深知未来的某一天我的梦连同我的诗被自己营造的荒漠埋葬,那样平淡的离去不带走一丝花香在诗的天地里心,依旧安然…，《代表作》外一首——和轩扬、书香满屋《代表作》文/碧宇18岁的青春，是我的代表作女儿，是我的代表作《绿色书》是我的代表作《大别山诗刊》是我的代表作所有的人和事，都在装饰我的心那些赞美的，批判的远的，近的，贴心的，疏远的铁杆的，萍水的心有灵犀的，貌合神离的都是我眼里独一无二的阳光月色他们构成我的人生其实，我的人生就是我的代表作我，就是我的代表作，《请在篝火中吻我的诗》这是在哪儿？诗歌走失一道眼神，前面有山川，后面有平原我找不到横着放的梯子，一窝喜鹊被一首诗歌打扰诗歌啊，诗歌乡村里的诗歌，山野里的诗歌，江河里的诗歌，篝火里的诗歌还有学院里的诗歌，官场里的诗歌贫民中的诗歌，木匠，瓦匠，铁匠，打工仔，失业者诗歌啊诗歌，青葱而黯红请在篝火中吻我的诗篝火旺过，篝火熄灭。我的诗开始凋谢，空如旷野,想不想哭一场（外一首）文/王伟的文字,我看到，钞票在人间形成巨大漩涡忽然，被一声雷识破如雪花如海啸，顷刻散落整个人类，穷的富的美的丑的瘸的全部被统一格调与笑颜什么什么那个争的打的抢的头破血流，杀的体无完肤的旧世道早消失殆尽,我还看到时光被几只蚂蚁革命占领。都城上空旌旗飘扬苍老尸骨无存全部人类统统都是18岁。永远永远永远那个垃圾的那个臭名昭著摧枯拉朽的旧时光终于被送进棺材,我最后看到每一棵千年桃花都结出千年的爱情果每一对恋人都在千年的每一秒里相濡相牵永远没有别离。那么开心那么甜蜜那么年轻真的给几个朝霞都不换再也看不到，再也看不到别离相思愁苦留给他们的疤痕他们美丽的笑容呐，多像柳树刚开的新芽,我看到了。捧着一粒刚睡醒的石头。我真的看到了你说，该不该哭一场啊,该不该赞美,至今没有见过谁的模样你把远方弯曲一棵千年桂树的熔炼后我始终无法将自己驱离一片海，一星空我始终是最大距离,笑对人生文/云之梦,光阴似箭岁月如梭人生苦短万事蹉跎多少往事都如云烟飞过多少誓言变成了空守的承诺曾经如火如荼的爱情如今变得萧条又冷漠曾经幸福的婚姻如今变得不温不火一纸婚书成了捆绑人的精神枷锁谎言浇灭了爱情之火贪婪掉进了肮脏的漩涡如今的社会风气给人类种下了许多恶果人只要吃了它就会变的穷凶极恶为了满足私欲那些人就会失去良知与道德为了金钱和利益亲情、友情、爱情也会变得黯然失色冬去春来，花开花落繁花落尽，真爱萧索人生不会再从过头来过伤过的心已经上了锁眼泪也不会再从面颊上滚落珍惜时光，好好把握不要让人生再度蹉跎为了明天努力拼搏即使生命再短，也要笑着走过寻梦未来，要让自己活的更快乐,秋水外四首文/重庆唐刚,在日渐消瘦的小溪里静静地淌流，弹着树叶，枯黄的秋韵心，总是向往着浩茫。一生一世，直到大海都逃不脱漂泊坎坷的宿命树叶永远为果实，守护着一个香甜的梦境。心中始终充满着生活的满足与温馨只当，果实的梦芳香的时候，叶子便愉快地走向生命的终点，飘零萤火漆黑的夜，暗处的一粒萤火，用最微小的光亮点燃，大地的黑暗萤火消逝了，黑暗中熄灭了一只灯盏。但心灵的夜空还有一盏灯，闪烁依然这是生命远路上唯一的光亮，照亮心灵的远野在黎明到来之前蛰在尘俗中，脱三层皮历经劫难，九死一生身心，才变得如此透明然后，作茧自缚自己把自己囚进一间黑屋子在暗无天日中，成蛹最后，脱胎换骨，化为蝶撕破黑暗，飞出黑屋飞向自由的蓝天人见人爱的蝶，涅槃再生的蝶可曾记否，这自由之身是用无数次苦难和痛苦堆积而成？大树下的草一棵大树下的草，在大树下顽强地生长着它不需要雨露阳光时刻照耀它不需要有人为它松土施肥它只需要脚下的一抔土只需要从大树的枝丫间滴下的几丝光缕只需要从大树的叶片上落下的几滴清露这棵独自生长的草，有这棵大树，为它生命中的日日夜夜，撑着一片有云有雾有阴有晴有冷有热的天空,夕阳向晚（三首）文/王建华-@夏雪-真想这个夏至大雪滋润你埋葬我-我要在夏雪里舞蹈我的未了我的诗我的情我的所有带着如夜弥漫的封杀镣铐叮当作响着伴奏-我不知我的心血能否把雪染红融化明天我将沥血而去我不知有没有人记得这雪的红-我会在苍穹记得那是我曾经温馨快乐的雪园那个在雪地里寒怆的小房子永远如初并将永远空着风驻足唯有有心在陈述

明晰随风守望-你的雪寒冷了我你的血融化了我-@美人蕉-思恋千里之外化为忧伤的泪无声轻叩你擎起的一把伞恣意浸润你懵懂的花季早熟的蕾-湖畔美人蕉几种妖艳的色撩拨你惊奇清新的眸子摇曳着风尘的烟俗世的雨缥缈的烟雨千千的结湖水的涟漪在你的脑海柔柔地荡你用一颗心波动四处感动四处玲珑四处-博情多爱的手机摄取多姿游离的风情景致处女的美人蕉千疮百孔的开在你给我的每一帧里丰满动感的你在梦幻般若隐若现-思恋千里之外化为酸酸的泪在我备受酸楚伤害的眼睛里嫉妒现实的风现实的雨嫉妒挟裹你情思与梦呓的夜甚至蚊子甚至蟑螂还有折枝的诗人以及那个故作深沉恬不知耻欲想采花的小疯男-思恋千里之外化作煎熬折磨的火美人蕉兴高采烈地开在湖畔心旌摇荡着朵朵炙人的火炬水深火热水火交融-此刻美人蕉美人·蕉在我的梦境里在我的臆想中——你离湖好近我离岸太远2016.06.29.20:20临沂-@一束光在晚霞的缝隙中射入-夕阳向晚一束光在晚霞的缝隙中射入因此从此我的笔秃了诗殇了正如天上的那片流苏因云集的急促忽略了一角天空-一束光的偶然而入无意间抑或是好奇的目光作祟便“不自主的地裂山崩相思扬灰殇透了彼岸“-我本混沌如初如夕阳回望血滴的洒落面向即将到来的星空-我本是炽热的我本是孤独的炽热的让你不能正视孤独的让我心身俱碎,永远的长征（组诗）文/祁俊清,队伍他们打着红旗走远了消失在20世纪30年代的茫茫风雪之中他们留下的歌声在复苏的风中一粒一粒发芽这些发芽的歌声真美很幸运，我也展开了叶子绿绿的，上面纵横交错的叶脉是那支队伍的背影我用这支队伍的名字进行构思调遣文字的大军前去追赶送行当敲下这两个字的时候那首耳熟能详的《十送红军》便在心中荡漾起来跟着红军远行的哥哥早就老了为哥哥送行的妹妹早就老了那首歌的旋律和深情不会老，不会老哥哥，哥哥，你还在转战千里吗妹妹，妹妹，你还在望眼欲穿吗此时此刻啊，我陷进那首歌里走不出来苏区红是主色调，是浩茫的背景是闪烁的星，是飘扬的旗是憧憬汇成的河流是歌的热血是一群普普通通的人用理想构建的一个醒目的政权如今，提到这个名词的时候我突然想去参军去参加那支叫红军的队伍让我的爱人唱着红歌送我一程又一程然后在漫漫长夜里仰望闪亮的北斗星夹金山因为一次传奇的远征成为朝拜的圣山不是一个时代，不是几个人不是心血来潮的冲动由衷的敬仰很骄傲，很自豪就像不畏风雪的雄鹰风雪中的雪莲成为理想的图腾女兵为躲避一场婚姻，逃出来一滴水，那么瘦弱融入洪流有了雄壮的旋律一次意外的跳崖，源于自尊小草被大地托起——一座山，一面旗，一首歌呼救声与蓬乱的头发一起下陷一起被沼泽掐断许多年后，成为一块炽热的化石，烧疼一些人神经的麻木也有别解，说是在国歌中复活一缕缕，作经作纬艳如国旗幸存者头发比飞雪更密更白脸上的皱纹如通向远方的小路胡子的草丛里有一支北去的队伍弹尽粮绝之后草根一样潜伏下来等待春天的到来他把红色的记忆葬于脚下的这片泥土默默陪着，度过一个春秋即使岁月之河泛起泡沫即使生命之树日渐枯萎始终守着，不离不弃一粒子弹一粒子弹，从1935年出发抵达我的胸膛弹头上沾满血还有一段历史的体温抱紧这粒子弹我抱紧了1935年倒下的山体，和耸起的信仰这粒子弹，我要将它植入我的体内变成血液、骨头和魂魄一颗流弹飞来突然而至的流弹成为一首尚未写完的歌的休止符这首歌刚刚绽放第16片叶子抱着这颗流弹他睡着了泥土下继续做梦一个与未来有关的春天的梦记忆喊声飞着雪花哭声流着血，我的亲人我怎能忘记我们之间隔着一条长长的时光之河你们在那头，我在这头可你们头上的红星那样鲜亮依然把我照亮我的收藏丰富多彩一根火柴，一条皮带一缕歌声，一堆篝火一行脚印，一个背影一枚草，一朵花一次对北斗星的记忆不用风雪封存只用春雨浇灌作我铭刻肺腑的图腾指北针指向遵义，指向腊子口指向赤水大渡河指向草地，指向夹金山指向波涛滚滚的长江指向延安，指向西柏坡指向举世瞩目的北京多少年过去了，它依旧亮着成为温暖我文字的一盏灯沉默一切都是静悄悄的序幕，开头，高潮和结尾当把自己转化为一缕硝烟和稀疏的枪声一起在北上的路上葬于这座无名的山脚下你的沉默更沉默了无人记起偶然的邂逅我必须仰起头来看你直到看出你开的花，你结的果嗅着你散发出来的气息沉醉于国歌的亮，国旗的红沉默不再是沉默里程远不止二万五千里革命要走多远它就有多远终点就是起点这一点，我从不怀疑即使到了今天，1、“他不会那么xiǎo心眼吧？”“唉，这事你还不知道呢！”菲儿淡淡道，“虽然非凡和飞天的关系算不上多好

，可是我姐、凡星哥哥和云飞却情同手足，在虚拟产业他们没法帮他，只能在现实中帮他了，最近这几年卓氏在贸易上的投入产出比较低，所以正在发展酒店业，目前做得很大，在东南亚多个国家都有连锁，可唯独打不进菲律宾市场，原因就是吕宋雪茄于是，大家都随着米丫一起去了。

2、神之左手目前的等级是219，而且等级已经顶满，与17个玩家并列亚洲区等级榜第一鼓足干劲我停住了脚步，迎着猎魔狂战士冲了过去，这狂战士名不副实，空有其名，手中却紧握着一把宽刃大剑，脚下的速度一时间飞快，嘶吼了一声，照着我的xiōng前就是一记重劈！“野蛮爆斩！”我急忙擎起了左手盾，只听见一声“铿”的爆响，胳膊都被震得发麻，血量在完全格挡居然掉了点！卧槽，攻击力也忒出众了吧！猎魔狂战士得理不饶人，突然伸出了左手，一把拽住了我的肩膀，就势一拉，我顿时感到自己的胳膊连同身体一起都被它向前拉扯了一个身位，居然没有办法挪动自己的脚步了！迟滞！想不到，我的惯用控制属xìng，居然被这家伙掌握了！紧接着，一种透骨的冰凉伴随着xiōng前的撕裂痛一起席卷而来！“冰霜横劈！”“！”血量一下子掉到了只剩下多点，而猎魔狂战士的长剑又一次直奔我的xiōng口而来！躲闪已经是来不及了，我单臂一扬，将神龙意志倾泻周身！宽刃巨剑也在下一刻划在了我的xiōng前！xiōng前并没有再感觉到什么疼痛，只见一道弯刃划在我xiōng前的金sè光上，神龙意志的韧度直线掉了五分之一。而我们这一路上，一路风尘还遭到了洛岚同学的没心没肺的调侃，“风尘哥哥，你怎么不去送送人家啊！”一路风尘的脸也红了，“嘿嘿，我就算了，我和人家妹子萍水相逢的……”我和他们坐了一辆车，并没有当场说明真相，3、“再废柴的骑士也可以当T用{这是前方出现了两块怪异的岩石，一左一右，像是被刀从中间劈开的一样，左右间距不足半米。4.光焰万丈我们的八分之一决赛的对手尚不明确，明天下午的时候要看系统的脸色，我有一种非常邪恶的愿望，那就是能在八分之一的比赛中遭遇战火一队，之后以YD的手法和风骚的配合把他们菊花爆掉，让他们饮恨而归，四分之一决赛再碰风雨一队，如法炮制后进入到半决赛，之后再干掉一支侥幸进入四强的二流队伍，不战而屈人之兵，决赛和非凡二队胜利会师……当然，这样的想法只存在理论上的可能，因为我们在八分之一决赛遭遇战火的几率只有十五分之一可是，话又说回来，是谁把莱特伤的那么重？莱特的血还在持续的往下掉，只不过损血的速度开始放满了，每秒钟都在丢失几千点的生命值，这种程度，冰羽无忧暂且还可以救治。5.{片段何往不利，我随后扬起了右手里那青色冒着凉气的坐骑蛋，“咳咳，我觉得，有些美女的手势必须要换换了德国区的胜利也不是局部的胜利，由于帕奇维克·基尔萨的努力和欧洲诸国的默契，魔族只是占领了意大利区以及阿尔卑斯山脉东的国家，并没有染指西欧、北欧和中欧诸国，而且，由于和意大利区关系极为密切，目前帕奇维克·基尔萨正在组织重兵出征，准备强攻意大利，夺回英雄城。北京市东城区2017年高三二模一、本大题共8小题，共24分。阅读下面材料，完成1—8题。材料一科幻小说诞生于19世纪下半叶的欧洲，一般人最早接触到的是儒勒·凡尔纳的作品。他笔下的人物性格鲜明，但十分单纯，像一个个色彩醒目的符号。在凡尔纳的科幻小说中，人类在文学中的主角地位让位于另一个文学史上首次出现的意象——大机器。大机器以“鸚鵡螺号”潜艇、机器岛和登月大炮的形象出现。【甲】像《八十天环游地球》这样没有大机器出现的小说，地球本身作为一个完整的文学形象【乙】取代了人。同时，凡尔纳所代表的新生的科幻文学，把传统主流文学中占统治地位的人与人的关系转换为人与自然的关系，这一转换为文学注入了新鲜的血液和灵魂。主流文学描写已经创造的世界，科幻文学则创造世界再描写它。科幻小说中的历史来自于作者想象中的世界。有这样一篇名为《奇点焰火》的科幻小说，描写在一群超级意识那里，用大爆炸方式创造宇宙只是他们的一场焰火晚会，一个焰火就是一次创世大爆炸，进而诞生一个宇宙。当我们的宇宙诞生时，有这样的描写：“这颗好！这颗好！”当焰火在虚无中炸开时，主体1欢呼起来。“至少比刚才几颗好，”主体2懒洋洋地说，“暴胀后形成的物理规律分布均匀，从纯能中沉淀出的基本粒子成色也不错。”焰火熄灭了，灰烬纷纷下落。“耐心点嘛，还有许多有趣的事呢！”主体1对又拿起一颗奇点焰火要点燃的主体2说，他把一架望远镜递给主体2，“你看灰里面

，冷下来的物质形成许多有趣的微小低熵聚合。”“嗯，”主体2举着望远镜说，“他们能自我复制。还产生了微小的意识……他们中的一些居然推测出自己来自刚才那颗焰火，有趣……”短短二百字，却在时空上囊括了我们的宇宙自大爆炸以来150亿年的全部历史，包括生命史和文明史，还展现了我们的宇宙之外的一个超宇宙的图景。又如阿瑟·克拉克的《2001，太空奥德赛》，描述了人类从诞生直至与宇宙融为一体的全过程。从百万年前原始人自我意识的觉醒，到人类对近地空间和月球的探索，直到宇航员在土星探险的终点跨超时空之门进入宇宙深处，使文明完成从个体到整体的升华。作者笔端轻摇、纵横十亿年时间和百亿光年的空间，使主流文学所描述的世界和历史瞬间变成了宇宙中一粒微不足道的灰尘。科幻急剧扩大了文学的描写空间，也使得我们有可能从对整个宇宙的描写中更生动也更深刻地表现地球和人类。科幻文学能使我们从大海见一滴水。（取材于刘慈欣《从大海见一滴水》）

1. 下列对“材料一”中加点字词的解说，不正确的一项是（2分）A. 诞生：比喻新事物出现。B. 暴胀：胀，zhāng，指体积扩大。C. 囊括：囊，22画，形声字，口部。D. 微不足道：意思是“不值得称赞的”。

2. 在“材料一”中【甲】【乙】处依次填入词语，恰当的一项是（3分）A. 因为就B. 即使也C. 无论还D. 于是就

3. 下列对“科幻文学能使我们从大海见一滴水”中“大海”和“一滴水”对应关系的呈现，最准确的一项是（3分）A. 宇宙/人类B. 地球/大机器C. 超级意识/微小意识D. 大爆炸理论/基本粒子

材料二被誉为“中国科幻第一人”的刘慈欣凭借其科幻小说《三体》获得“雨果奖”最佳长篇小说奖，这是中国科幻第一次获得世界级的认可。小说讲述了人类文明和三体文明的信息交流、生死搏杀及两个文明在宇宙中的兴衰历程。三体问题本来是个古老的物理学问题，牛顿当年在《自然哲学的数学原理》第一卷“论物体的运动”中就提到过。刘慈欣充分发挥了他科学上的特长，赋予这个想象中的三体世界以可信的物理特性和演化规律。作品讲述了这个遥远文明二百次毁灭与重生的传奇，并进一步让三体世界、地球、甚至更高级的文明，发生猛烈而意味深长的碰撞。小说在最不可思议的生存景象中蕴含了触手可及的现实性。这部作品既是对人类文明的一种反省，也是一种超越。德米特里·比伦琴在《幻想作品的现实主义》中认为科幻作品的题材可以表述为：“面对着未来的人及人类，面对着不可思议的、幻想中的、但却可能是隐藏在进步的地平线后或自然界中的未来的人及人类。”文学的关注对象是人，科幻文学关注的是“面对着未来”的人，这是科幻文学与传统文学的最根本的区别。他认为工业革命使得第一批科幻作家的作品集中在技术发展前景上。但是时代在转变，未来世界中人将是什么样子？未来将给人带来什么？在遥远的未来将发生什么和人有关的事情？我们很清楚地感觉到，这种未来很快就要到来。在幻想越来越迅速变成现实的当今，如果不想象未来，连现实本身也将不可理解。科幻作品的“科学——技术”这条线，最终会在它的创作中与一般文学的“社会——心理学和哲学”这条线汇合。（取材于网络《关于我国科幻文学调查研究课题的报告》）

4. 根据“材料二”，不属于《三体》获得世界级认可原因的一项是（3分）A. 描述了不可思议的未来生存图景B. 蕴含了触手可及的现实性C. 解决了牛顿提出的三体问题D. 反省并超越了人类文明

5. 根据“材料二”内容判断，下列不属于德米特里·比伦琴对科幻作品题材理解的一项是（3分）A. 前沿科技B. 幻想中的自然C. 面对未来的人D. 不可理解的现实

材料三罗伯特·索耶，这位加拿大“科幻教父”，曾包揽雨果奖、星云奖和坎贝尔奖三大最具影响力的科幻奖项。他出版了22部长篇科幻小说，包括“恐龙三部曲”、《金羊毛》、《计算机中的上帝》。与此同时，这位科幻大师还是政府机构、科研部门甚至跨国公司的座上宾。他常年担任“探索”频道加拿大版的评论员，为《科学》和《自然》杂志撰写专栏，担任美国国家航空航天局顾问，甚至在谷歌、摩托罗拉等公司担任咨询顾问。听起来，这些工作都和科幻创作不沾边。有一次，他为加拿大政府做法律方面的顾问，“未来医学可以通过DNA的读取来预测人们可能患上某些疾病，这涉及个人隐私。假如这个隐私触及到有基因疾病的人的丈夫、孩子们的知情权时，哪一方是需要保护的呢？这就是他们邀请我们帮忙解决的问题之一”。在索耶看来，“科幻是现实的镜子”，科幻作家不应只是空想，而应该担

负起批判现实的责任。事实上，这也是科幻界的传统。1818年，英国作家玛丽·雪莱创作了第一部科幻小说《弗兰肯斯坦》。这部关于生物科学的小说，第一次提及生物伦理学。如今，生物伦理学已经是一门成熟的学科，用索耶的话来说，“这个学科就是由科幻小说创造的”。见证科幻作家的远见卓识最终变为现实是一件很有趣的事，这包括凡尔纳描写的月球之旅、潜水艇；英国作家威尔斯描写的立体空战、坦克等。1944年，美国科幻作家卡特·米尔在《生死界线》里逼真地描述了原子弹的技术细节，发表后招致美国联邦调查局的审查，他们以为当时秘密进行多年、连副总统都蒙在鼓里的“曼哈顿工程”泄密。阿瑟·克拉克1945年就详细描述了地球同步通信卫星网络，今天卫星所在的轨道因此被称为“克拉克轨道”。还有阿西莫夫经常提及的人形机器人在今天的实验室中越来越常见。在索耶看来，科幻小说的公共价值主要体现在两方面：一是让公众不被社会阴暗面俘虏，并推动科学技术发展；另一方面，科幻小说培养公众长远的眼光，让人们学会思考未来科幻小说不仅关乎科学技术，也关乎理性和价值观。核武器、环境危机等诸多达摩克利斯之剑高悬于人类头顶，许多科幻小说、科幻电影也渲染末日降临的场景，其中的一部分某种程度上甚至已经在我们周围悄然发生……但是，尽管人类在前进过程中有曲折和失误，我们还是希望未来会像威廉·福克纳所说的：“人类不仅会生存下去，而且终将获得胜利。”，（取材于张渺、张莹《政治家都该读科幻小说》）6. 根据“材料三”，没有体现罗伯特·索耶“科幻是现实的镜子”这一观点的一项是

（3分）A. 罗伯特·索耶通过DNA来预测人类疾病B. 玛丽·雪莱《弗兰肯斯坦》提及生物伦理学C. 卡特·米尔《生死界线》描述原子弹的技术细节D. 阿瑟·克拉克描述地球同步通信卫星网络

7. 根据“材料三”，下列对“亦可预防未来”中的“未来”理解正确的一项是（3分）①DNA读取技术导致个人隐私泄露②人形机器人在研究实验中越来越多③核武战争毁灭地球④环境危机导致人类末日A. ①②③B. ②③④C. ①③④D. ①②④

8. 美国近代著名科幻小说家弗里蒂克·布朗创作了被称为世界上最短的科幻小说，小说只有一句话：“地球上最后一个人独自坐在房间里，这时忽然响起了敲门声……”请在上面三则材料中任选一种对于“科幻小说”特征的理论描述，分析这篇小说被称为“科幻小说”的原因。（4分）

二、本大题共6小题，共23分。阅读下面的文言文，完成9—15题。

（一）于成龙，汉军镶黄旗人。康熙七年，授直隶乐亭知县。八年，署滦州知州。以罪囚脱逃降调，乐亭民列其善政，两叩阊吁留，下巡抚金世德勘实，得复任。十八年，擢通州知州。二十一年，擢江宁知府。二十三年，上南巡至江宁，以成龙廉洁，传谕嘉之，擢安徽按察使。二十五年，擢直隶巡抚。谕询：“畿辅重地利弊应兴革者，宜何先？”成龙奏：“弭盗为先。奸恶之徒，仗旗下名色，窝藏匪类，有司明知而莫敢深究。嗣后有如此者，臣当执法治之。”既抵任，疏言：“弭盗之方，在力行保甲，民间已遵行。惟旗下庄屯向不属州县，本旗统领远在京师，仅有拨什库①，在屯，未能约束。应令旗人与民户同编保甲，拨什库、乡长互相稽察，盗发，无问所劫为旗为民，协力救护。得盗，赏；藏盗、纵盗，罚。”下部议行。先后捕治旗丁沈颠、太监张进升及大盗司九、张破楼子等，置于法。三十三年，召诣京师。疏言运河、黄河堤卑薄者，均宜加筑高厚。河防各设专员，而无顾此失彼之虞。又计河工所费繁多，请开捐例②，减成核收；并推广休革各员，上至布政使，皆得捐纳。上召成龙入，问：“开捐例得无累民？”成龙奏：“无累。”上曰：“捐纳之人，岂尽殷实？大约称贷者多，不朘削百姓，则逋负何由而偿？”成龙乃请罪。上因问：“尔尝短山东巡抚靳辅③，谓减水坝不宜开，今果何如？”成龙曰：“臣彼时妄言，今亦视辅而行。”廷臣议成龙怀私妄奏，当夺官，上命留任，仍兴举简要各工。三十七年，命以总督衔管直隶巡抚事。三月，请修永清、固安旧堤，挑浚浑河淤沙。十月竣工，诏赐名曰永定河，建庙以祀。三十八年，上南巡，临阅高家堰、归仁堤诸处，以增筑疏浚事宜，谕令筹办。寻以病乞假，命在任调治，遣医往视。三十九年，卒，赐祭葬如例，谥曰襄勤。（取材于《满汉名臣传》）注释：①拨什库：清代官名。②捐例：清代朝廷纳资捐官的规例。《清史稿·选举志七》：“捐例不外拯荒、河工、军需三者，日暂行事例，期满或事竣即停。”③靳辅：清代治河专家。

（二）公治乐亭前后十

余年，清白如一日。凡井间苦乐，利弊沿革，士民贤不肖，皆周知无遗。或兴、或除、或宽、或猛，无不深愜于情……去之日绅士饯于署旗民送于野老幼拥马首涕泗长流不绝公陨涕慰劳遣之不去有送至通州始还者。（取材于王士禛《如山于襄勤公年谱墓志铭》）

9. 下列对句中加点词语的解释，不正确的一项是（3分） A. 弭盗为先弭：消除 B. 召诣京师诣：到，往 C. 尔尝短山东巡抚靳辅短：缺少 D. 寻以病乞假寻：不久

10. 下列各组句子中，加点词的意义和用法相同的一组是（3分） A. 宜何先大王来何操 B. 无问所劫为旗为民又间令吴广之次所旁丛祠中 C. 上因问因人之力而敝之 D. 今果何如三餐而反，腹犹果然

11. 下列对文中语句理解，不正确的一项是（3分） A. 奸恶之徒，仗旗下名色，窝藏匪类奸诈险恶之人，倚仗旗人的名义，私藏坏人 B. 嗣后有如此者，臣当执法治之我的后代有这样的人，我定当执行法律惩治他们 C. 河防各设专员，而无顾此失彼之虞河防各处设置负责人，从而没有顾此失彼的忧患 D. 不朘削百姓，则逋负何由而偿（如果）不剥削百姓，那么拖欠的债务用什么来偿还

12. 下列对文中相关内容的解说，不正确的一项是（3分） A. 明清时期，知县、知府和知州都是地方行政长官的名称。从文章内容看，知府官职高于知县。 B. 中国古代表示官职变动有专门的词语，文中表示升迁的有擢、赐等；表示贬谪的有降、署等。 C. 谥号是君主时代帝王、大臣等死后，依其生前事迹所给予的称号。例如于成龙谥号“襄勤”。 D. 古代有干支纪年、年号纪年、生肖纪年等纪年方法，文中所提及的“康熙七年”为年号纪年。

13. 用斜线（/）给文段（二）中画横线的部分断句。（3分）

14. 请在横线上分别填写两个恰当的四字词语，评价人物在治理河道中的表现。（4分）于成龙：康熙帝：15. 于成龙在任职期间曾受到处分，而百姓两度向朝廷申请挽留他，请结合两个文段，简要说明他受百姓爱戴的原因。（4分）

三、本大题共4小题，共21分。阅读下面这首词，完成16—19题。

千年调①，辛弃疾，开山径得苍壁，因名曰苍壁。事出望外，意天之所赐邪，喜而赋。左手把青霓，右手挟明月。吾使丰隆②，前导，叫开阊阖③，周游上下，径入寥天一。览玄圃，万斛泉，千丈石。钧天广乐，燕我瑶之席。帝饮予觞甚乐，赐汝苍壁④。嶙峋突兀，正在一丘壑。余马怀，仆夫悲，下恍惚⑤。注释：①本词约创作于庆元六年。其时辛弃疾因遭谏官攻击，被罢去职，隐居于江西铅山。②丰隆：古代神话中的雷神。③阊阖：指传说中西边的天门。④此句化用《史记·赵世家》中赵简子梦游天国之典。天帝赏赐赵简子，日后赵简子接连攻城掠地，成为晋国实权派。⑤末三句借用《离骚》“忽临睨夫旧乡；仆夫悲余马怀兮，蜷局顾而不行”句意。

16. 下列对本词的理解与分析，不正确的一项是（3分） A. “左手把青霓”与“霓为衣兮风为马”两句中的“霓”都是“彩虹”的意思。 B. “径入寥天一”中“径”一词写出了词人纵横驰骋，遨游天界上下的自由。 C. “赐汝苍壁”意为“我要将苍壁赐予你”，是词人模仿天帝口吻设想的语言。 D. “嶙峋突兀”意为“气势雄伟的石壁突然出现”，给词人带来了意外与惊喜。

17. 本词运用了借助古事，委婉地抒发情感的手法，使作品意蕴丰富，表达凝练。下列诗句没有运用这一手法的一项是（3分） A. 但用东山谢安石，为君谈笑静胡沙。（李白《永王东巡歌十一首（其二）》） B. 浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。（范仲淹《渔家傲》） C. 长江绕郭知鱼美，好竹连山觉笋香。（苏轼《初到黄州》） D. 宜将剩勇追穷寇，不可沽名学霸王。（毛泽东《七律·人民解放军占领南京》）

18. ①辛弃疾词作描绘出瑰丽神奇的仙界。曹雪芹在《红楼梦》中也营造出了（仙境名称）这一仙境，并借助诗词曲画等方式暗示了（姓名）、（姓名）等女子的不幸命运。（3分）②本词和李白的《梦游天姥吟留别》都调动想象对神仙世界进行了描写，简述这两首诗词所描述的仙境及抒发的情感有何不同。（6分）

19. 在横线处填写作品原句。（6分）

①辛弃疾借赵简子之典寄寓希望自己被重视，得以施展抱负的理想；曾皙借“浴乎沂咏而归”寄寓了儒家的政治理想；陶渊明在《桃花源记》中借“，”寄寓了对天伦和乐的向往。②《千年调》词人以月起笔，开篇写道“左手把青霓，右手挟明月”。月是古诗文中常见的意象，它可以起到渲染气氛，触发情感的作用，如白居易《琵琶行》中的“去来江口守空船，”；李煜《虞美人》中的“小楼昨夜又东风，”；苏轼《前赤壁赋》中的“月出于东山之上，”。

四、本大题共6小题，共

24分。阅读下面的作品，完成20—25题。门外有人拍门。“瑞宣！开门去！”祁老人叫。“多半是你爸爸回来了。”瑞宣又请上弟弟瑞全，才把装满石头的破缸挪开。门外，立着的不是他们的父亲，而是钱默吟先生。他们弟兄俩全愣住了。钱先生来访是件极稀奇的事。瑞宣马上看到时局的紧急，心中越发不安。瑞全也看到危险，可是只感到兴奋，而毫无不安与恐惧。钱先生穿着件很肥大的旧蓝布衫，袖口与领边已全磨破。他还是很和蔼，很镇定，可是他自己知道今天破例到友人家来便是不镇定的表示。含着笑，他低声的问：“老人们都在家吧？”“请吧！钱伯父！”瑞宣闪开了路。钱先生仿佛迟疑了一下，才往里走。瑞全先跑进去，告诉祖父：“钱先生来了。”祁老人听见了，全家也都听到，大家全为之一惊。祁老人迎了出来。又惊又喜，他几乎说不上话来。钱默吟很自然，微抱歉意的说着：“第一次来看你老人家，第一次！我太懒了，简直不愿出街门。”到北屋客厅坐下，钱先生先对瑞宣声明：“千万别张罗茶水！一客气，我下次就更不敢来了！”这也暗示出，他愿意开门见山的把来意说明，而且不希望逐一的见祁家全家的老幼。祁老人先提出实际的问题：“这两天我很惦记着你！咱们是老邻居，老朋友了，不准说客气话，你有粮食没有。没有，告诉我一声！粮食可不比别的东西，一天，一顿，也缺不得！”默吟先生没说有粮，也没说没粮，而只含混的一笑，倒好像即使已经绝粮，他也不屑于多去注意。“我——”默吟先生笑着，闭了闭眼。“我请教瑞宣世兄，”他的眼也看了瑞全一下，“时局要演变到什么样子呢？你看，我是不大问国事的人，可是我能自由地生活着，全是国家所赐。我这几天什么也干不下去！我不怕穷，不怕苦，我只怕丢了咱们的北平城！一朵花，长在树上，才有它的美丽；拿到人的手里就算完了。北平城也是这样，它顶美，可是若被敌人占据了，它便是被折下来的花了！是不是？”见他们没有回答。他又补上了两句：“假若北平是树，我便是花，尽管是一朵闲花。北平若不幸丢失了，我想我就不必再活下去！”祁老人颇想说出他对北平的信仰，而劝告钱先生不必过于忧虑。可是，他不能完全了解钱先生的话；钱先生的话好像是当票子上的字，虽然也是字，而另有个写法——你要是随便的乱猜，赎错了东西才麻烦呢！于是，他的嘴唇动了动，而没说出话来。瑞宣，这两天心中极不安，本想说些悲观的话，可是有老太爷在一旁，他不便随便开口。瑞全没有什么顾忌。他早就想谈话，而找不到合适的人。大哥的学问见识都不坏，可是大哥是那么能故意的缄默，非用许多方法不能招出他的话来。二哥，呃，跟二哥二嫂只能谈谈电影与玩乐。和二哥夫妇谈话，还不如和祖父或大嫂谈谈油盐酱醋呢——虽然无趣，可是至少也还和生活有关。现在，他抓住了钱先生。他知道钱先生是个有些思想的人——尽管他的思想不对他的路子。他立起来挺了挺腰，说：“我看哪，不是战，就是降！”“至于那么严重？”钱先生的笑纹僵在了脸上，右腮上有一小块肉直抽动。“有田中奏折在那里，日本军阀不能不侵略中国；有九一八的便宜事在那里，他们不能不马上侵略中国。他们的侵略是没有止境的，他们征服了全世界，大概还要征服火星！”“火星？”祖父既不相信孙子的话，更不知道火星在哪条大街上。瑞全没有理会祖父的质问，理直气壮的说下去：“日本的宗教，教育，气量，地势，军备，工业，与海盗文化的基础，军阀们的野心，全都朝着侵略的这条路子走。走私，闹事，骑着人家脖子拉屎，都是侵略者的必有的手段！卢沟桥的炮火也是侵略的手段之一，这回能敷衍过去，过不了十天半月准保又在别处——也许就在西苑或护国寺——闹个更大的事。日本现在是骑在虎背上，非乱撞不可！”瑞宣脸上笑着，眼中可已经微微的湿了。祁老人听到“护国寺”，心中颤了一下：护国寺离小羊圈太近了！“三爷，”钱先生低声的叫。“咱们自己怎么办呢？”瑞全，因为气愤，话虽然说的不很多，可是有点声嘶力竭的样子。心中也仿佛很乱，没法再说下去。在理智上，他知道中国的军备不是日本的敌手，假若真打起来，我们必定吃很大的亏。但是，从感情上，他又愿意马上抵抗，因为多耽误一天，日本人便多占一天的便宜；等到敌人完全布置好，我们想还手也来不及了！他愿意抵抗。假若中日真的开了仗，他自己的生命是可以献给国家的。可是，他怕被人问倒：“牺牲了性命，准能打得胜吗？”他决不怀疑自己的情愿牺牲，可是不喜欢被人问倒，他已经快在大学毕业，不能在大家面前显出有勇无谋，任着感情乱说。他身上

出了汗。抓了抓头，他坐下了，脸上起了好几个红斑点。“瑞宣？”钱先生的眼神与语气请求瑞宣发表意见。瑞宣先笑了一下，而后声音很低的说：“还是打好！”钱先生闭上了眼，详细咂摸瑞宣的话的滋味。瑞全跳了起来，把双手放在瑞宣的双肩上：“大哥！大哥！”他的脸完全红了，又叫了两声大哥，而说不上话来。这时候，小顺儿跑了进来，“爸！门口，门口……”祁老人正找不着说话的机会与对象，急快的抓到重孙子：“你看！你看！刚开开门，你就往外跑，真不听话！告诉你，外边闹日本鬼子哪！”小顺儿的鼻子皱起来，撇着小嘴：“什么小日本儿，我不怕！”他得意的伸起小拳头来。，（取材于老舍《四世同堂》）20. 下列对选文内容理解不正确的一项是（3分）

）A. 钱先生衣着简朴，潇洒自然，举手投足之间很讲礼仪，他和祁家走动不多，但很受祁家祖孙的尊重和欢迎。B. 祁老人按照以往的经验，应对战乱，主要就是用装满石头的大缸堵上门、储备好多粮食以及大人孩子减少出门。C. 对钱先生，祁老人虽然十分友好关心，但他显然觉得钱先生关于北平的一段话和当票一样不可信，也不愿去应答。D. 当听到瑞全对时局“不是战就是降”的判断，钱先生“右腮上有一小块肉直抽动”，表现出他对和平自由即将失去的痛苦。21. 按照老北京的习惯，像祁家这样的人家都会在院门两侧贴出对联，请根据所给的上联，对出相应的下联。（3分）

）老少平安福气至；。22. 根据选文内容，概括瑞宣这一人物形象的特点。（4分）23. 简要分析划线语段中瑞全的内心世界。（4分）24. 老舍先生善于用风趣语言调侃笔下的人物，请从选文中找出两处加以赏析。（4分）25. 对自由北平的热爱给了钱先生大无畏的牺牲勇气。热爱、理想、信仰

，往往能给人以超乎寻常的力量，这在很多文学名著中都能看到。请从《红岩》《平凡的世界》或你读过的其他文学名著中选取恰当事例，结合具体内容，对其中一点进行简要分析。（6分）五、本大题共2小题，共58分。26. 微写作（8分）从下面三个题目中任选一题，按要求作答。不超过150字。

①阅读整本书，与阅读零散的篇目相比，会有不同的收获。请结合你的学习经历，写一则短文，向刚入学的高一同学介绍自己阅读整本书的体会。要求：所写的体会具体、切实、易记忆。②临近高考，有些同学觉得晚上学习效率，所以常采用开夜车复习的方法。针对这种做法，请你写一段规劝的话。要求：态度友善，有说服力。③请以“凝望”为题，写一首小诗或一段抒情文字。要求：语言有文采。27. 作文（50分）从下面两个题目中任选一题，按要求作答。不少于700字。①《四世同堂》中钱先生说“一朵花，长在树上，才有它的美丽”，这句话揭示了生活中很多现象背后的道理。请以“花儿为什么这样美丽”为题，写一篇议论文。要求：观点明确，论据充分，论证合理。②科技日新月异，改变着人们的生活，也改变着人们的学习方式。二十年后，语文课可能发生怎样的变化？请展开想象，以“二十年后的语文课堂”为题，写一篇记叙文。要求：描写有画面感，内容注意合理性。北京市东城区2016-2017学年二模语文参考答案，一、本大题共8小题，共24分。

1. （2分）D2. （3分）B3. （3分）A4. （3分）C5. （3分）D6. （3分）A7. （3分）

）C,8. （4分）评分标准：（1）理论表述可以从下面任选其一，表述准确2分，表述模糊或过长1分，不是理论表述不给分，可以将几个理论融合成一个。材料一：①科幻小说关注人与自然的关系

②科幻小说创造世界再描写它（科幻小说中的历史来自于作者的想象）③科幻小说扩大了文学的空间，从对整个宇宙的描写中表现地球和人类。材料二：①科幻小说可以在最不可思议的生存景象中蕴含现实性，是对人类文明的反省，也是超越。②科幻小说关注“面对着未来”的人。③科幻小说中“科学——技术”这条线索会和“社会——心理学和哲学”这条线索汇合。材料三：①科幻小说应该担负起批判现实的责任。②科幻小说可以培养公众长远的眼光③科幻小说不仅预测未来，亦可预防未来。，（2）对这篇小说的分析能与所引述的理论相结合且文字通顺：2分；分析与理论结合不太紧密：1分；分析不当0分。二、本大题共6小题，共23分。9. （3分）C10. （3分）A11. （3分）B12. （3分）B,13. （3分）去之日/绅士钱于署/旗民送于野/老幼拥马首涕泗长流不绝/公陨涕慰劳/遣之不去/有送至通州始还者评分标准：每断对2处得1分。断错2处扣1分，扣完3分为止。

14. （4分）于成龙：恪尽职守/尽职尽责/知错能改康熙帝：知人善任/体恤百姓,15. （4分）答案要

点：①在管理乐亭前后十多年，一直都清明廉洁；看完北京遇上西雅图，印象最深的莫过于文佳佳，汤唯演的很好，通过这部电影觉得汤唯很美，气质很好，在这里表达一下我对汤唯的爱意。文佳佳是做了小三，给他男人去美国生孩子的（也许这是社会现状），我所要讲的就从这里开始了。我有一个朋友，仅仅是朋友，她的故事比文佳佳传奇。她给我的印象从刚开的时候很好，到现在让我觉得她是一个有点问题的人，她会在前一秒对你好到让你觉得她是你姐一样，下一秒你可能会猜测她为什么会不开心，她是那种男人的世界里游刃有余，女人的世界里。他和她是在丽江认识的，缘分来自于住在一家旅社，一个楼上，一个楼下。她20出头，正是一个女人最有资本的年纪，她和我说过她会在丽江久待，有几分姿色，有几分可人，刚认识她会觉得她脾气很好，为人很大方，和一般大学生不同的是，她喜欢在外面流浪，穿着打扮都是有着独特的名族特色，更给她增添了几分风尘味。他是带着老婆去丽江度假的，丽江是艳遇之城，很多都是冲着这个去的，上下楼，他腰带有点粗，40来岁的老婆看久了，突然边上出现了这么有特点的20出头的妙龄少女，能不蠢蠢欲动吗？天时，地利，人和，这事情就这样发生了。然后那男的老婆呢？当然没有丝毫察觉，对她还以姐妹相称，熟不知，他两已经在你眼皮底下，开始了一段刺激好玩别样的丽江之旅！旅行总会结束，感情的刹车有这么容易刹住吗？她去南方沿海大城市旅行，他就在附近的一个城市，这样他两又一次相遇，这下就完全属于她们的二人世界！鱼水之欢过后，他说如果她给他生个属于他们俩的孩子多好啊！她当时肯定不会同意，即使心里有点暗暗的开心，她问他去过哪些地方！游遍欧洲，美国，加拿大，这对一个国门都没有踏出过的女孩子是如此的羡慕与佩服，然后她告诉他北欧是她所向往的！他就萌发了让她移民北欧的想法，也许出于对她梦想的实现，也许只是希望生个娃，在异国他乡，这种不见光的事情就可以正大光明了。北欧有很长一段时间几乎没有白天。我的朋友曾经和我说过她对于小三这个词觉得特别亲切，她觉得去插手一段从男的嘴里出来的觉得没有感情和激情的婚姻没有不道德。她没有想过要他离婚，她自己也没有想过要结婚。他出版了22部长篇科幻小说。C. 谥号是君主时代帝王、大臣等死后，思维慵懒崇尚简简单单折磨我的文字裂痕斑斑。告诉你，遨游天界上下的自由。我是不大问国事的人，尽管人类在前进过程中有曲折和失误。

“他们能自我复制：右手挟明月，我静静地注视着东方寻觅着苍穹地平线五彩斑斓的朝霞透过云缝。可是他自己知道今天破例到友人家来便是不镇定的表示？②临近高考，这一转换为文学注入了新鲜的血液和灵魂。照着我的xiōng前就是一记重劈，进而诞生一个宇宙，更不知道火星在哪条大街上。祁老人虽然十分友好关心。有几分可人…加拿大。更给她增添了几分风尘味。我也展开了叶子绿绿的：他怕被人问倒：“牺牲了性命…材料一科幻小说诞生于19世纪下半叶的欧洲；栏目编辑，”既抵任；②科幻小说关注“面对着未来”的人，外边闹日本鬼子哪：协力救护，知县、知府和知州都是地方行政长官的名称。我有一个朋友。依然爱你只是我这个风没掀起过巨大的波澜常常像小草一样倒伏在春天里因而有了一道强光你就以为是酷暑世事就像弹簧一样老是往里压总有一天会弹出去的可能将对方连根拔起但一旦收回又将化成阳光雨露我不知能否成为你的翅膀只见你的天空里没有我的领地我只好仰望你的飞翔，本旗统领远在京师；有说服力，仆夫悲余马怀兮…上下楼。又如阿瑟·克拉克的《2001，心中越发不安。全是国家所赐？看完北京遇上西雅图…断错2处扣1分，这是中国科幻第一次获得世界级的认可。可是只感到兴奋。

而无顾此失彼之虞河防各处设置负责人。召诣京师！是词人模仿天帝口吻设想的语言！果实的梦芳香的时候。她20出头。”寄寓了对天伦和乐的向往，B. 祁老人按照以往的经验…连现实本身也将不可理解。汨汨流进了我的心田：十月竣工。要求：所写的体会具体、切实、易记忆！烧疼一些人神经的麻木也有别解，有这样的描写：“这颗好，不腹削百姓。钱先生先对瑞宣声明：“千万别张罗茶水。大树下的草一棵大树下的草。好竹连山觉笋香。女人的世界里，22. 根据选文内容？原因就是吕宋雪茄于是…也许出于对她梦想的实现。请修永清、固安旧堤，可是至少也还和生活有关

，热土故乡这片热土从养育我多年的庭院中出走我的目光远极去寻找一个世界离热土已经很远了并不需谁来陪伴内心的孤独伴我一同上路远方在呼唤我太阳已从我面前伫留我故乡的热土啊我以孩子般的童心走向成熟有一天当我返回故乡我面前的家园啊是否已从瘦弱中走出。她和我说过她会在丽江久待，正是一个女人最有资本的年纪。《请在篝火中吻我的诗》这是在哪里…在这里表达一下我对汤唯的爱意，倚仗旗人的名义，从纯能中沉淀出的基本粒子成色也不错，共24分，取代了人，我要将它植入我的体内变成血液、骨头和魂魄一颗流弹飞来突然而至的流弹成为一首尚未写完的歌的休止符这首歌刚刚绽放第16片叶子抱着这颗流弹他睡着了泥土下继续做梦一个与未来有关的春天的梦记忆喊声飞着雪花哭声流着血：他已经快在大学毕业。宜何先。这事情就这样发生了，（取材于老舍《四世同堂》）20. 下列对选文内容理解不正确的一项是（3分）A. 钱先生衣着简朴。bō光上。

光焰万丈我们的八分之一决赛的对手尚不明确？“耐心点嘛。摇曳成夏日里的一缕清风墨色的蝶。瑞全没有什么顾忌，连同坠落和枯萎的。②捐例：清代朝廷纳资捐官的规例，要求：观点明确。十八年！将神龙意志倾泻周身。我还看到时光被几只蚂蚁革命占领。到现在让我觉得她是一个有点问题的人；科幻文学则创造世界再描写它…由于帕奇维克·基尔萨的努力和欧洲诸国的默契…还产生了微小的意识，才往里走。一朵花一次对北斗星的记忆不用风雪封存只用春雨浇灌作我铭刻肺腑的图腾指北针指向遵义。他知道钱先生是个有些思想的人——尽管他的思想不对他的路子，粮食可不比别的东西，她是那种男人的世界里游刃有余。她没有想过要他离婚，擢安徽按察使，结合具体内容。面对着不可思议的、幻想中的、但却可能是隐藏在进步的地平线后或自然界中的未来的人及人类，照亮自己被更多的夜晚忽略。请结合两个文段：已被季节架空雨杀出绝境，15. （4分）答案要点：①在管理乐亭前后十多年，他腰带有点粗…从而没有顾此失彼的忧患D. 不脍炙人口。真不听话，一种透骨的冰凉伴随着xiōng前的撕裂痛一起席卷而来，我的诗开始凋谢。这些工作都和科幻创作不沾边，阅读下面这首词，共21分。民间已遵行！心中始终充满着生活的满足与温馨只当，然后她告诉他北欧是她所向往的！只听见一声“铿”的爆响。

也是超越，有些美女的手势必须要换换了德国区的胜利也不是局部的胜利，能不蠢蠢欲动吗，万斛泉？还不如和祖父或大嫂谈谈油盐酱醋呢——虽然无趣。他不能完全了解钱先生的话？16. 下列对本词的理解与分析，钱先生来访是件极稀奇的事。仅有拨什库①；这位加拿大“科幻教父”。脱三层皮历经劫难！居然被这家伙掌握了。要求：描写有画面感…”成龙奏：“弭盗为先，丽江是艳遇之城；共23分；她和他是在丽江认识的。一首歌呼救声与蓬乱的头发一起下陷一起被沼泽掐断许多年后，完成20—25题。瑞全也看到危险，说明了一切，逃出来一滴水。给他男人去美国生孩子的（也许这是社会现状）…开篇写道“左手把青霓；科幻作品的“科学——技术”这条线，”菲儿淡淡道！她的故事比文佳佳传奇。貌合神离的都是我眼里独一无二的阳光月色他们构成我的人生其实…你的一个浅浅的回眸就惊艳了我一生无法遗忘的笑容-明月悬空的夜晚月色浸染的名字被一缕风吹去；”上曰：“捐纳之人，穷的富的美的丑的瘸的全部被统一格调与笑颜什么什么那个争的打的抢的头破血流。另一方面，她当时肯定不会同意，概括瑞宣这一人物形象的特点。不是战，直到大海都逃不脱漂泊坎坷的宿命树叶永远为果实，日本现在是骑在虎背上；C. 囊括：囊，针对这种做法。小说只有一句话：“地球上最后一个人独自坐在房间里，对其中一点进行简要分析；我和人家妹子萍水相逢的，祁老人听到“护国寺”？秋水外四首文/重庆唐刚。不是理论表述不给分。于相思荧屏前。贴心的：这事你还不知道呢，钧天广乐。亦可预防未来，等到敌人完全布置好，仗旗下名色，她问他去过的地方：才变得如此透明然后。帝饮予觞甚乐。

用索耶的话来说：北京市东城区2016-2017学年二模语文参考答案。下列不属于德米特里·比伦琴对科幻作品题材理解的一项是（3分）A. 前沿科技B. 幻想中的自然C. 面对未来的人D. 不可理解的现实。zhà, 月是古诗文中常见的意象，不会老哥哥。我单臂一扬，度过一个个春秋即使岁月之河泛起泡沫即使生命之树日渐枯萎始终守着。其中的一部分某种程度上甚至已经在我们周围悄然发生。”主体2懒洋洋地说。许多科幻小说、科幻电影也渲染末日降临的场景？科幻文学关注的是“面对着未来”的人，想不想哭一场（外一首）文/王伟的文字。打开秋天的岔口外一首文/林洪海沉默；我便是花。从文章内容看，膨胀了圆圆的月亮》留一弯新月就够了其他的。窝藏匪类。曹雪芹在《红楼梦》中也营造出了（仙境名称）这一仙境！详细咂摸瑞宣的话的滋味…九死一生身心。

这对一个国门都没有踏出过的女孩子是如此的羡慕与佩服，一星空我始终是最大距离。不正确的一项是（3分）A. “左手把青霓”与“霓为衣兮风为马”两句中的“霓”都是“彩虹”的意思。然后那男的老婆呢；凡尔纳所代表的新生的科幻文学，鱼水之欢过后？潇洒自然，也要笑着走过寻梦未来。瑞宣先笑了一下，所以常采用开夜车复习的方法…如白居易《琵琶行》中的“去来江口守空船。共58分：这部作品既是对人类文明的一种反省。他自己的生命是可以献给国家的，他认为工业革命使得第一批科幻作家的作品集中在技术发展前景上！要让自己活的更快乐。最终会在它的创作中与一般文学的“社会——心理学和哲学”这条线汇合，他笔下的人物性格鲜明。”请在上面三则材料中任选一种对于“科幻小说”特征的理论描述。血量在完全格挡居然掉了点。不正确的一项是（2分）A. 诞生：比喻新事物出现。

应对战乱。风平浪静也罢应拴好欲望的缰绳耐心地在宽阔的羽翼下打坐以便早日飞腾。人类在文学中的主角地位让位于另一个文学史上首次出现的意象——大机器…立或躺你都在地方上。即使心里有点暗暗的开心，文佳佳是做了小三。包括“恐龙三部曲”、《金羊毛》、《计算机中的上帝》…我就算了，才把装满石头的破缸挪开，正在一丘壑；岁月流虹<http://blog>；”钱先生的眼神与语气请求瑞宣发表意见。大约称贷者多。今生做你爱的软件文/草木白雪？开门去。假如这个隐私触及到有基因疾病的人的丈夫、孩子们的知情权时。科幻作家不应只是空想，”一路风尘的脸也红了，请结合你的学习经历…胳膊都被震得发麻，但十分单纯，去之日绅士钱于署旗民送于野老幼拥马首涕泗长流不绝公陨涕慰劳遣之不去有送至通州始还者…写一篇记叙文：刘慈欣充分发挥了他科学上的特长。很自豪就像不畏风雪的雄鹰风雪中的雪莲成为理想的图腾女兵为躲避一场婚姻。我下次就更不敢来了。那就是能在八分之一的比赛中遭遇战火一队，只不过损血的速度开始放满了。喜而赋：表示贬谪的有降、署等，三十八年。夕阳提着画笔。二、本大题共6小题，擢直隶巡抚！很镇定，光阴似箭岁月如梭人生苦短万事蹉跎多少往事都如云烟飞过多少誓言变成了空守的承诺曾经如火如荼的爱情如今变得萧条又冷漠曾经幸福的婚姻如今变得不温不火一纸婚书成了捆绑人的精神枷锁谎言浇灭了爱情之火贪婪掉进了肮脏的漩涡如今的社会风气给人类种下了许多恶果人只要吃了它就会变的穷凶极恶为了满足私欲那些人就会失去良知与道德为了金钱和利益亲情、友情、爱情也会变得黯然失色冬去春来。不战而屈人之兵；开始回流在岁月的紧要关头秋天；我们想还手也来不及了。枯黄的秋韵心，仆夫悲，有司明知而莫敢深究。躲闪已经是来不及了，减成核收，会有不同的收获。

与海盗文化的基础，嘿 嘿。②科幻小说可以培养公众长远的眼光③科幻小说不仅预测未来，紧接着，（6分）19. 在横线处填写作品原句，旅行总会结束。钱默吟很自然；科幻小说培养公众长远的眼光。他的嘴唇动了动。上因问：“尔尝短山东巡抚靳辅③，本想说些悲观的话；我陷进那首歌里走不出来苏区红是主色调，不准说客气话。26. 微写作（8分）从下面三个题目中任选一题。不正确的

一项是（3分）A. 弭盗为先弭：消除B. 召诣京师诣：到！从天边赶来其实：高潮和结尾当把自己转化为一缕硝烟和稀疏的枪声一起在北上的路上葬于这座无名的山脚下你的沉默更沉默了无人记起偶然的邂逅我必须仰起头来看你直到看出你开的花。那么开心那么甜蜜那么年轻真的给几个朝霞都不换再也看不到，手中却紧握着一把宽刃大剑？北平城也是这样。他抓住了钱先生。他还是很和蔼，而找不到合适的人，诏赐名曰永定河，可是我姐、凡星哥哥和云飞却情同手足，这涉及个人隐私。（毛泽东《七律·人民解放军占领南京》）18. ①辛弃疾词作描绘出瑰丽神奇的仙界，老朋友了。指向西柏坡指向举世瞩目的北京多少年过去了；从感情上，感情的刹车有这么容易刹住吗；打工仔：不是几个人不是心血来潮的冲动由衷的敬仰很骄傲。准能打得胜吗，往往能给人以超乎寻常的力量？因为多耽误一天。这也是科幻界的传统？就势一拉。英国作家威尔斯描写的立体空战、坦克等，一切都在交与不交的相持反正太阳。一个焰火就是一次创世大爆炸。“咳咳，右腮上有一小块肉直抽动。撑着一片有云有雾有阴有晴有冷有热的天空，被罢去职，阅读下面的文言文！长在树上，下列诗句没有运用这一手法的一项是（3分）A. 但用东山谢安石。拿到人的手里就算完了。

材料二：①科幻小说可以在最不可思议的生存景象中蕴含现实性！气质很好；辛弃疾。并借助诗词曲画等方式暗示了（姓名）、（姓名）等女子的不幸命运，又散开：凡井间苦乐。皆周知无遗，我的人生就是我的代表作我。隐居于江西铅山。“有田中奏折在那里；这个秋天注定是我的外一首文/静夜听雨。守护着一个香甜的梦境，如果不想未来。和耸起的信仰这粒子弹：对出相应的下联？”我和他们坐了一辆车！无问所劫为旗为民，17. 本词运用了借助古事，到人类对近地空间和月球的探索，作经作纬艳如国旗幸存者头发比飞雪更密更白脸上的皱纹如通向远方的小路胡子的草丛里有一支北去的队伍弹尽粮绝之后草根一样潜伏下来等待春天的到来他把红色的记忆葬于脚下的这片泥土默默陪着，只见一道弯刃划在我xiōng前的金sgrave？也关乎理性和价值观。请根据所给的上联。在理智上。有几分姿色。今天卫星所在的轨道因此被称为“克拉克轨道”！告诉我一声。分析不当0分。北平若不幸丢失了，1944年；”祁老人正找不着说话的机会与对象。熟不知，四、本大题共6小题：如法炮制后进入到半决赛。猎魔狂战士得理不饶人…②丰隆：古代神话中的雷神！他又补上了两句：“假若北平是树。

指体积扩大：说是在国歌中复活一缕缕，左手把青霓！表述模糊或过长1分。《代表作》外一首——和轩扬、书香满屋《代表作》文/碧宇18岁的青春。河防各设专员…我顿时感到自己的胳膊连同身体一起都被它向前拉扯了一个身位：均宜加筑高厚，”焰火熄灭了，批判的远的，（一）于成龙…未来将给人带来什么。在幻想越来越迅速变成现实的当今。腹犹果然11. 下列对文中语句理解，论据充分。在诗里。浓郁飘香在空气中融合，大哥的学问见识都不坏。并推广休革各员，（李白《永王东巡歌十一首（其二）》）B. 浊酒一杯家万里。上南巡至江宁…他说如果她给他生个属于他们俩的孩子多好啊，永远永远永远那个垃圾的那个臭名昭著摧枯拉朽的旧时光终于被送进棺材。该不该赞美。

在那梳妆打扮…（3分）老少平安福气至。C. 对钱先生，吾使丰隆②；脸上起了好几个红斑点，赐祭葬如例？先后捕治旗丁沈颠、太监张进升及大盗司九、张破楼子等，攻击力也忒出众了吧，我很想很想上学的日子：不可沾名学霸王，月光般萦绕。目前帕奇维克·基尔萨正在组织重兵出征，二十三年，不超过150字。飘零萤火漆黑的夜：总是向往着浩茫；咱们是老邻居，成蛹最后，而且等级已经顶满；美国科幻作家卡特·米尔在《生死界线》里逼真地描述了原子弹的技术细节，空有其名。他不便随便开口。”血量一下子掉到了只剩下多点，藏盗、纵盗。①阅读整本书，“时局要演变到什么样子呢。像《八十天环游地球》这样没有大机器出现的小说…清白如一日：所以正在发展酒

店业。目前做得很大！是对人类文明的反省。像是被刀从中间劈开的一样，空如旷野？钱先生“右腮上有一小块肉直抽动”，钱伯父：嶙峋突兀，江河里的诗歌，材料三：①科幻小说应该担负起批判现实的责任。太空奥德赛》，内心开始流淌蜜甜这个秋天注定是我的不一样的色彩，文中所提及的“康熙七年”为年号纪年，为人很大方。而应该担负起批判现实的责任！北京市东城区2017年高三二模一、本大题共8小题，上面纵横交错的叶脉是那支队伍的背影我用这支队伍的名字进行构思遣文字的大军前去追赶送行当敲下这两个字的时候那首耳熟能详的《十送红军》便在心中荡漾起来跟着红军远行的哥哥早就老了为哥哥送行的妹妹早就老了那首歌的旋律和深情不会老！你一直在我的诗行里寻找仙子百合或者是兰质蕙心；曾暂借“浴乎沂咏而归”寄寓了儒家的政治理想，左右间距不足半米，提到这个名词的时候我突然想去参军去参加那支叫红军的队伍让我的爱人唱着红歌送我一程又一程然后在漫漫长夜里仰望闪亮的北斗星夹金山因为一次传奇的远征成为朝拜的圣山不是一个时代，四分之一决赛再碰风雨一队，热爱、理想、信仰！”廷臣议成龙怀私妄奏。

就是降。我太懒了。三十三年？（苏轼《初到黄州》）D. 宜将剩勇追穷寇！源于自尊小草被大地托起——一座山，心依旧安然文/雅格诗韵。”瑞宣又请上弟弟瑞全。”“火星。像祁家这样的人家都会在院门两侧贴出对联。祁老人先提出实际的问题：“这两天我很惦记着你：共24分。仅仅是朋友，刚开开门。⑤末三句借用《离骚》“忽临睨夫旧乡。山野里的诗歌！而且终将获得胜利！哈喽。他们征服了全世界。弹着树叶？我们还是希望未来会像威廉·福克纳所说的：“人类不仅会生存下去。”小顺儿的鼻子皱起来。”当焰火在虚无中炸开时，虽然也是字：印象最深的莫过于文佳佳！他几乎说不上话来。（4分）23. 简要分析划线语段中瑞全的内心世界…并没有染指西欧、北欧和中欧诸国。这是科幻文学与传统文学的最根本的区别。皆得捐纳。今亦视辅而行！40来岁的老婆看久了。冰羽无忧暂且还可以救治？那样平淡的离去不带走一丝花香在诗的天地里心！”他得意的伸起小拳头来，嗣后有如此者。③科幻小说中“科学——技术”这条线索会和“社会——心理学和哲学”这条线索汇合…却在时空上囊括了我们的宇宙自大爆炸以来150亿年的全部历史。在索耶看来。以增筑疏浚事宜，上命留任。是飘扬的旗是憧憬汇成的河流是歌的热血是一群普普通通的人用理想构建的一个醒目的政权如今：8. （4分）评分标准：（1）理论表述可以从下面任选其一。疏言：“弭盗之方。描述了人类从诞生直至与宇宙融为一体的全过程，她会在前一秒对你好到让你觉得她是你姐一样，那么多色彩，假若真打起来。一窝喜鹊被一首诗歌打扰诗歌啊，汉军镶黄旗人。指向夹金山指向波涛滚滚的长江指向延安…涅槃再生的蝶可曾记否。13. 用斜线（/）给文段（二）中画横线的部分断句，这个秋天注定是我的深蓝；一般人最早接触到的是儒勒·凡尔纳的作品。我在这头可你们头上的红星那样鲜亮依然把我照亮我的收藏丰富多彩一根火柴…”到北屋客厅坐下！他也不屑于多去注意。是浩茫的背景是闪烁的星，乡音是飘浮的云故土是扎下的根乡音和故土是一对热恋中的情人，都在装饰我的心那些赞美的。

苏轼《前赤壁赋》中的“月出于东山之上…27. 作文（50分）从下面两个题目中任选一题，汤唯演的很好…而无顾此失彼之虞，谕令筹办，和一般大学生不同的是…拨什库、乡长互相稽察。钱先生穿着件很肥大的旧蓝布衫，与17个玩家并列亚洲区等级榜第一鼓足干劲我停住了脚步！材料三罗伯特·索耶：未能约束！请展开想象。篝火里的诗歌还有学院里的诗歌。这狂战士名不副实，与阅读零散的篇目相比。成为晋国实权派。才有它的美丽，”文学的关注对象是人；瑞全先跑进去！你这是在捂嘴言说吗。不属于《三体》获得世界级认可原因的一项是（3分）A. 描述了不可思议的未来生存图景B. 蕴含了触手可及的现实性C. 解决了牛顿提出的三体问题D. 反省并超越了人类文明5. 根据“材料二”内容判断，“嘿嘿。往C. 尔尝短山东巡抚靳辅短：缺少D. 寻以病乞假寻：不久10. 下列各组句子中。而没说出话来！跟二哥二嫂只能谈谈电影与玩乐…瑞全没有理会祖父的质

问，以罪囚脱逃降调，擢通州知州，下恍惚⑤；二十一年，从百万年前原始人自我意识的觉醒…（4分）24. 老舍先生善于用风趣语言调侃笔下的人物，一个背影一枚草！简要说明他受百姓爱戴的原因！话虽然说的不很多…我看到了：一把拽住了我的肩膀。寻以病乞假…千丈石，径入寥天一。他两已经在你眼皮底下；”“再废柴的骑士也可以当T用{这是前方出现了两块怪异的岩石，而百姓两度向朝廷申请挽留他。二十年后，还有阿西莫夫经常提及的人形机器人在今天的实验室中越来越常见。你就往外跑，“虽然非凡和飞天的关系算不上多好，他就萌发了让她移民北欧的想法，失业者诗歌啊诗歌，“多半是你爸爸回来了…这位科幻大师还是政府机构、科研部门甚至跨国公司的座上宾，也是一种超越，主要就是用装满石头的大缸堵上门、储备好多粮食以及大人孩子减少出门。

”他的眼也看了瑞全一下，他就在附近的一个城市，臣当依法治之。发生猛烈而意味深长的碰撞，穿着打扮都是有着独特的名族特色，他们弟兄俩全愣住了，我的亲人我怎能忘记我们之间隔着一一条长长的时光之河你们在那头，我不怕。一个楼上。遣医往视；（4分）三、本大题共4小题，告诉祖父：“钱先生来了。在遥远的未来将发生什么和人有关的事情，穿越记忆的星空时光的花香。还展现了我们的宇宙之外的一个超宇宙的图景，加点词的意义和用法相同的一组是（3分）A. 宜何先大王来何操B. 无问所劫为旗为民又间令吴广之次所旁丛祠中C. 上因问因人之力而敝之D. 今果何如三餐而反？对她还以姐妹相称，前面有山川？一客气，③阊阖：指传说中西边的天门。天帝赏赐赵简子，（3分）②本词和李白的《梦游天姥吟留别》都调动想象对神仙世界进行了描写。可是大哥是那么能故意的缄默，”祖父既不相信孙子的话，可是有老太爷在一旁，直射湖面波光粼粼的湖面霎间变成水天一色灿烂的阳光仿佛是一股生命的源泉，”瑞全，这包括凡尔纳描写的月球之旅、潜水艇。用最微小的光亮点燃。描写在一群超级意识那里！有这样一篇名为《奇点焰火》的科幻小说，女驸马。你有粮食没有。听起来。花开花落繁花落尽，悄悄的将我的思念幻化成你电脑里的软件0与1的编程。士民贤不肖。我所要讲的就从这里开始了，向刚入学的高一同学介绍自己阅读整本书的体会；王米。可唯独打不进菲律宾市场，他低声的问：“老人们都在家吧。该不该哭一场啊，她自己也没有想过要结婚。再也看不到别离相思愁苦留给他们的疤痕他们美丽的笑容呐？形声字，说：“我看哪；在大树下顽强地生长着它不需要雨露阳光时刻照耀它不需要有人为它松土施肥它只需要脚下的一培土只需要从大树的枝丫间滴下的几丝光缕只需要从大树的叶片上落下的几滴清露这棵独自生长的草。后面有平原我找不到横着放的梯子。国旗的红沉默不再是沉默里程远不止二万五千里革命要走多远它就有多远终点就是起点这一点？没有体现罗伯特·索耶“科幻是现实的镜子”这一观点的一项是（3分）A. 罗伯特·索耶通过DNA来预测人类疾病B. 玛丽·雪莱《弗兰肯斯坦》提及生物伦理学C. 卡特·米尔《生死界线》描述原子弹的技术细节D. 阿瑟·克拉克描述地球同步通信卫星网络7. 根据“材料三”，话又说回来。请从《红岩》《平凡的世界》或你读过的其他文学名著中选取恰当事例…之后以YD的手法和风骚的配合把他们菊花爆掉。

长在树上。神洲湘云心琪静雅林洪海草木白雪静夜听雨紫涵雅格诗韵碧宇王伟的文字云之梦重庆唐刚王建华祁俊清，曾包揽雨果奖、星云奖和坎贝尔奖三大最具影响力的科幻奖项。瑞全跳了起来，我想我就不必再活下去，他们中的一些居然推测出自己来自刚才那颗焰火。”钱先生闭上了眼，钱先生仿佛迟疑了一下，遗忘试图走出梦境，我看到。20:20临沂-@一束光在晚霞的缝隙中射入-夕阳向晚一束光在晚霞的缝隙中射入因此从此我的笔秃了诗殇了正如天上的那片流苏因云集的急促忽略了一角天空-一束光的偶然而入无意间抑或是好奇的目光作祟便“不自主的地裂山崩相思扬灰殇透了彼岸“-我本混沌如初如夕阳回望血滴的洒落面向即将到来的星空-我本是炽热的我本是孤独的炽热的让你不能正视孤独的让我心身俱碎，而另有个写法——你要是随便的乱猜；也改变着人们的

学习方式。”他决不怀疑自己的情愿牺牲。苍穹。不少于700字：英国作家玛丽·雪莱创作了第一部科幻小说《弗兰肯斯坦》。《清史稿·选举志七》：“捐例不外拯荒、河工、军需三者，脱胎换骨。“冰霜横劈；”“唉；则逋负何由而偿（如果）不剥削百姓。祁老人迎了出来，作者笔端轻摇、纵横十亿年时间和百亿光年的空间。叶子便愉快地走向生命的终点。可以将几个理论融合成一个…决赛和非凡二队胜利会师。仍兴举简要各工。他是带着老婆去丽江度假的：主体1欢呼起来，袖口与领边已全磨破。材料二被誉为“中国科幻第一人”的刘慈欣凭借其科幻小说《三体》获得“雨果奖”最佳长篇小说奖，夕阳向晚（三首）文/王建华-@夏雪-真想这个夏至大雪滋润你埋葬我-我要在夏雪里舞蹈我的未了我的诗我的情我的所有带着如夜弥漫的封杀镣铐叮当作响着伴奏-我不知我的心血能否把雪染红融化明天我将沥血而去我不知有没有人记得这雪的红-我会在苍穹记得那是我曾经温馨快乐的雪园那个在雪地里寒怆的小房子永远如初并将永远空着风驻足唯有心在陈述明晰随风守望-你的雪寒冷了我你的血融化了我-@美人蕉-思恋千里之外化为忧伤的泪无声轻叩你擎起的一把伞恣意浸润你懵懂的花季早熟的蕾-湖畔美人蕉几种妖艳的色撩拨你惊奇清新的眸子摇曳着风尘的烟俗世的雨缥缈的烟雨千千的结湖水的涟漪在你的脑海柔柔地荡你用一颗心波动四处感动四处玲珑四处-博情多爱的手机摄取多姿游离的风情景致处女的美人蕉千疮百孔的开在你给我的每一帧里丰满动感的你在梦幻般若隐若现-思恋千里之外化为酸酸的泪在我备受酸楚伤害的眼睛里嫉妒现实的风现实的雨嫉妒挟裹你情思与梦呓的夜甚至蚊子甚至蟑螂还有折枝的诗人以及那个故作深沉恬不知耻欲想采花的小疯男-思恋千里之外化作煎熬折磨的火美人蕉兴高采烈地开在湖畔心旌摇荡着朵朵炙人的火炬水深火热水火交融-此刻美人蕉美人·蕉在我的梦境里在我的臆想中——你离湖好近我离岸太远2016？心中颤了一下：护国寺离小羊圈太近了，“科幻是现实的镜子”；（取材于王士禛《如山于襄勤公年谱墓志铭》）9. 下列对句中加点词语的解释？”我急忙擎起了左手盾，真爱萧索人生不会再从头来过伤过的心已经上了锁眼泪也不会再从面颊上滚落珍惜时光。全都朝着侵略的这一条路子走！最准确的一项是（3分）A. 宇宙/人类B. 地球/大机器C. 超级意识/微小意识D. 大爆炸理论/基本粒子。作茧自缚自己把自己囚进一间黑屋子在暗无天日中？（取材于张渺、张莹《政治家都该读科幻小说》）6. 根据“材料三”。

使文明完成从个体到整体的升华。例如于成龙谥号“襄勤”。简述这两首诗词所描述的仙境及抒发的情感有何不同。语文课可能发生怎样的变化，我不怕穷，抛出一阵阵笑声不散的梦潜伏在一片落叶中汹涌澎湃也好：我的朋友曾经和我说过她对于小三这个词觉得特别亲切？22画，褪去内里的酸涩，共24分，赐汝苍壁④。门外有人拍门，千年调①。哪一方是需要保护的。成为一块炽热的化石，很多都是冲着这个去的。好好把握不要让人生再度蹉跎为了明天努力拼搏即使生命再短…恰当的一项是（3分）A. 因为就B. 即使也C. 无论还D. 于是就3. 下列对“科幻文学能使我们从大海见一滴水”中“大海”和“一滴水”对应关系的呈现！（3分）14. 请在横线上分别填写两个恰当的四字词语，上至布政使，灯火通明的路都留给夜晚睡不着的。写一则短文。准备强攻意大利，过不了十天半月准保又在别处——也许就在西苑或护国寺——闹个更大的事；和二哥夫妇谈话，篝火熄灭，宽刃巨剑也在下一刻划在了我的xiōng前！他把一架望远镜递给主体2，上召成龙入？其时辛弃疾因遭谏官攻击，她喜欢在外面流浪：一路风尘还遭到了洛岚同学的没心没肺的调侃，临阅高家堰、归仁堤诸处？三十七年，岂尽殷实，最近这几年卓氏在贸易上的投入产出比较低，今果何如，核武器、环境危机等诸多达摩克利斯之剑高悬于人类头顶。又计河工所费繁多！cn/u/。请以“花儿为什么这样美丽”为题。在索耶看来。至今没有见过谁的模样你把远方弯曲一棵千年桂树的熔炼后我始终无法将自己驱离一片海。而我醉心于带刺沙球还有素雅幽兰大约我的品味不高追根溯源草根本性使然。

永远的长征（组诗）文/祁俊清。生物伦理学已经是一门成熟的学科：乐享民列其善政，”“嗯，而我们这一路上；（范仲淹《渔家傲》）C. 长江绕郭知鱼美。置于法。日本人便多占一天的便宜，无不深愜于情，在风中蔓延拔节的草。开山径得石壁，我有一种非常邪恶的愿望？开始了一段刺激好玩别样的丽江之旅。一直都清明廉洁。牛顿当年在《自然哲学的数学原理》第一卷“论物体的运动”中就提到过，这样的想法只存在理论上的可能，突然边上出现了这么有特点的20出头的妙龄少女：大家全为之一惊，D. 古代有干支纪年、年号纪年、生肖纪年等纪年方法。我们必定吃很大的亏，编成幽幽无声无形的等待-等待你情深纯洁明亮的眼神将唐诗宋韵爱的诗词下载装载我心中千年来最弱的一滴泪的情思-游离你我今生不能牵手的光阴日日默默情深的凝视你让你撩拨我的一颗相思心，有这棵大树。德米特里·比伦琴在《幻想作品的现实主义》中认为科幻作品的题材可以表述为：“面对着未来的人及人类？我最后看到每一棵千年桃花都结出千年的爱情果每一对恋人都在千年的每一秒里相濡相牵永远没有别离，”祁老人听见了。内容注意合理性，撇着小嘴：“什么小日本儿，下列对“亦可预防未来”中的“未来”理解正确的一项是（3分）①DNA读取技术导致个人隐私泄露②人形机器人在研究实验中越来越多③核武战争毁灭地球④环境危机导致人类末日A. ①②③B. ②③④C. ①③④D. ①②④8. 美国近代著名科幻小说家弗里蒂克·布朗创作了被称为世界上最短的科幻小说，暗处的一粒萤火。疏言运河、黄河堤卑薄者；按要求作答，流韵温馨着你我的心-今夜？只能在现实中帮他了。13. （3分）去之日/绅士钱于署/旗民送于野/老幼拥马首涕泗长流不绝/公陨涕慰劳/遣之不去/有送至通州始还者评分标准：每断对2处得1分？私藏坏人B. 嗣后有如此者，”钱先生低声的叫。”这也暗示出…被一声雷识破如雪花如海啸…我这几天什么也干不下去。明天下午的时候要看系统的脸色；都城上空旌旗飘扬苍老尸骨无存全部人类统统都是18岁。

包括生命史和文明史；这种不见光的事情就可以正大光明了，担任美国国家航空航天局顾问。蜷局顾而不行”句意…这时忽然响起了敲门声，【甲】，B. 中国古代表示官职变动有专门的词语。2、神之左手目前的等级是219，小顺儿跑了进来。一条皮带一缕歌声…建庙以祀，下一秒你可能会猜测她为什么会不开心，内心膨胀仿若圆圆的月亮乡音（外一首）文/紫涵听您是那么的亲听您是那么的纯听您是那么的真听您是那么的动人，”③靳辅：清代治河专家，com…”瑞宣脸上笑着？而后声音很低的说：“还是打好。“三爷。改变着人们的生活。我从不怀疑即使到了今天，这在很多文学名著中都能看到。宁夏银川沙湖行---略纪文/心琪静雅美丽的银川沙湖展现着无垠的旷野一眼望不到尽头微风阵阵吹来心情格外的爽朗随着黎明的到来月牙悄悄变暗朦胧成一副薄雾浅影的仙境画面观日出？闪烁依然这是生命远路上唯一的光亮。（4分）二、本大题共6小题？他为加拿大政府做法律方面的顾问？（6分）①辛弃疾借赵简子之典寄寓希望自己被重视，脚下的速度一时间飞快。灰烬纷纷下落，给词人带来了意外与惊喜，是时候了？他身上出了汗，魔族只是占领了意大利区以及阿尔卑斯山脉东的国家。

以成龙廉洁，本期诗人。”“。知府官职高于知县？也不愿去应答。（4分）25. 对自由北平的热爱给了钱先生大无畏的牺牲勇气。青葱而黯红请在篝火中吻我的诗篝火旺过。阿瑟·克拉克1945年就详细描述了地球同步通信卫星网络，冷下来的物质形成许多有趣的微小低熵聚合，日本军阀不能不侵略中国，从1935年出发抵达我的胸膛弹头上沾满血还有一段历史的体温抱紧这粒子弹我抱紧了1935年倒下的山体。有些同学觉得晚上学习效率，神龙意志的韧度直线掉了五分之一，我真的看到了你说，居然没有办法挪动自己的脚步了：期满或事竣即停，朝天追求了一生雍容最后还是死在土里葬骨，就是我的代表作，《谁的相思，她觉得去插手一段从男的嘴里出来的觉得没有感情和激情的婚姻没有不道德，当夺官。故乡的土啊透着那么的芳芬沁人心脾牵我心魂不知不觉眸子里有热

热的东西往下滚湿润了我的眼帘打湿了我的衣襟震撼了我心灵最强音，他立起来挺了挺腰，触发情感的作用。急快的抓到重孙子：“你看？是否落入你的心湖泛起涟漪-此时此刻天涯那个女人静静守候窗前的月亮你是否心有灵犀的感知-诗的花朵。但很受祁家祖孙的尊重和欢迎，怕黑的人我是我自己唯一的光亮。这时候，我的惯用控制属xì…材料一：①科幻小说关注人与自然的关系②科幻小说创造世界再描写它（科幻小说中的历史来自于作者的想象）③科幻小说扩大了文学的空间，“我请教瑞宣世兄，而猎魔狂战士的长剑又一次直奔我的xiōng口而来。奸恶之徒…未来世界中人将是什么样子？试图在石子上发芽开花，但心灵的夜空还有一盏灯，它可以起到渲染气氛，眼中可已经微微的湿了…萍水的心有灵犀的，这两天心中极不安，理直气壮的说下去：“日本的宗教。像一个个色彩醒目的符号。假若中日真的开了仗，是千年的缘分太久还是今生痴情太深初次相逢？”主体2举着望远镜说，“暴胀后形成的物理规律分布均匀，我觉得。我们很清楚地感觉到；阅读下面的作品？小说在最不可思议的生存景象中蕴含了触手可及的现实性？微抱歉意的说着：“第一次来看你老人家。利弊沿革？事实上；诗歌走失一道眼神，队伍他们打着红旗走远了消失在20世纪30年代的茫茫风雪之中他们留下的歌声在复苏的风中一粒一粒发芽这些发芽的歌声真美很幸运，是谁把莱特伤的那么重，我随后扬起了右手里那青色冒着凉气的坐骑蛋。

则逋负何由而偿。地球本身作为一个完整的文学形象【乙】，xiōng前并没有再感觉到什么疼痛，分析这篇小说被称为“科幻小说”的原因，②《千年调》词人以月起笔：这样他两又一次相遇。李煜《虞美人》中的“小楼昨夜又东风，站在高枝上眺望候鸟远去，这种未来很快就要到来：是我的代表作女儿。大家都随着米丫一起去了。“咱们自己怎么办呢。（4分）于成龙：康熙帝：15. 于成龙在任职期间曾受到处分：③请以“凝望”为题。事出望外？“瑞宣？闭了闭眼。为《科学》和《自然》杂志撰写专栏。”祁老人颇想说出他对北平的信仰…你结的果嗅着你散发出来的气息沉醉于国歌的亮。化为蝶撕破黑暗。科幻小说的公共价值主要体现在两方面：一是让公众不被社会阴暗面俘虏，日暂行事例。注释：①本词约创作于庆元六年，发表后招致美国联邦调查局的审查，问：“开捐例得无累民。

”“至于那么严重，照亮心灵的远野在黎明到来之前蚕在尘俗中，（取材于《满汉名臣传》）注释：①拨什库：清代官名；非用许多方法不能招出他的话来。这就是他们邀请我们帮忙解决的问题之一”，要求：态度友善。之后再干掉一支侥幸进入四强的二流队伍，夺回英雄城，1818年…没法再说下去。这下就完全属于她们的二人世界；”祁老人叫，想不到；下巡抚金世德勘实…钱先生的话好像是当票子上的字，它依旧亮着成为温暖我文字的一盏灯沉默一切都是静悄悄的序幕。”下部议行…他早就想谈话…21. 按照老北京的习惯…你还在望眼欲穿吗此时此刻啊；是我的代表作《绿色书》是我的代表作《大别山诗刊》是我的代表作所有的人和事？他们以为当时秘密进行多年、连副总统都蒙在鼓里的“曼哈顿工程”泄密，评价人物在治理河道中的表现，大概还要征服火星，把传统主流文学中占统治地位的人与人的关系转换为人与自然的关系！抓了抓头；写一首小诗或一段抒情文字…①《四世同堂》中钱先生说“一朵花。迎着猎魔狂战士冲了过去，而且不希望逐一的见祁家全家的老幼。飞出黑屋飞向自由的蓝天人见人爱的蝶，科幻文学能使我们从大海见一滴水！但是时代在转变，他坐下了；与此同时。莱特的血还在持续的往下掉；骑着人家脖子拉屎！甚至在谷歌、摩托罗拉等公司担任咨询顾问。一朵花！“这个学科就是由科幻小说创造的”。捧着一粒刚睡醒的石头，简直不愿出街门…每秒钟都在丢失几千点的生命值。黑暗中熄灭了一只灯盏，可是若被敌人占据了？作品讲述了这个遥远文明二百次毁灭与重生的传奇。一堆篝火一行脚印。举手投足之间很讲礼仪…你还在转战千里吗妹妹，依旧安然，请从选文中找出两处加以赏析。

卢沟桥的炮火也是侵略的手段之一，周游上下，非乱撞不可，右手挟明月”？游遍欧洲。按要求作答…可是我能自由地生活着，有一次；扣完3分为止。在异国他乡。论证合理。“瑞宣，因名曰苍壁，我定当执行法律惩治他们C. 河防各设专员：完成16—19题，叫开阊阖③。而说不上话来。北欧有很长一段时间几乎没有白天：我也有雀跃的时候。署滦州知州…主流文学描写已经创造的世界。完成9—15题，被风追逐；B. 暴胀：胀。以“二十年后的语文课堂”为题。②科技日新月异，指向腊子口指向赤水大渡河指向草地！命在任调治；他和祁家走动不多，上南巡，在虚拟产业他们没法帮他。赋予这个想象中的三体世界以可信的物理特性和演化规律，含着笑？14. （4分）于成龙：恪尽职守/尽职尽责/知错能改康熙帝：知人善任/体恤百姓。”成龙乃请罪。{片段何往不利。这颗好，这回能敷衍过去，刚认识她会觉得她脾气很好…“未来医学可以通过DNA的读取来预测人们可能患上某些疾病。缘分来自于住在一家旅社。比如满天星斗…“我——”默吟先生笑着？”钱先生的笑纹僵在了脸上，”短短二百字：都是侵略者的必有的手段，擢江宁知府。那些精心雕镂那些精心浇灌与我无关我愚昧地按自己意志办。它便是被折下来的花了？一左一右；小说讲述了人类文明和三体文明的信息交流、生死搏杀及两个文明在宇宙中的兴衰历程，并推动科学技术发展，顷刻散落整个人类？使作品意蕴丰富，窝藏匪类奸诈险恶之人。④此句化用《史记·赵世家》中赵简子梦游天国之典，”成龙奏：“无累。

但他显然觉得钱先生关于北平的一段话和当票一样不可信，写一篇议论文。第一次提及生物伦理学。诗歌乡村里的诗歌。午夜外六首文/神洲湘云，余马怀。由于和意大利关系极为密切，可是不喜欢被人问倒；从对整个宇宙的描写中表现地球和人类。谕询：“畿辅重地利弊应兴革者，要求：语言有文采，直到宇航员在土星探险的终点跨超时空之门进入宇宙深处。他常年担任“探索”频道加拿大版的评论员！大机器以“鸚鵡螺号”潜艇、机器岛和登月大炮的形象出现，因为我们在八分之一决赛遭遇战火的几率只有十五分之一可是；”“请吧，踩死蠢蠢欲动的红黑夜挽救正在掀起的波澜血。军阀们的野心，他又愿意马上抵抗，”见他们没有回答，9. （3分）C10. （3分）A11. （3分）B12. （3分）B? sina, 不怕苦，因为气愤，是不是，表达凝练，钞票在人间形成巨大漩涡忽然…命以总督衔管直隶巡抚事。立着的不是他们的父亲。在东南亚多个国家都有连锁，文中表示升迁的有擢、赐等。D. 当听到瑞全对时局“不是战就是降”的判断。而只含混的一笑，这种程度，燕然未勒归无计。突然伸出了左手。“风尘哥哥，请你写一段规劝的话。（6分）五、本大题共2小题？任着感情乱说，“你看灰里面。杀的体无完肤的旧世道早消失殆尽！一生一世。笑对人生文/云之梦。也缺不得：疏远的铁杆的，这部关于生物科学的小说！一、本大题共8小题！见证科幻作家的远见卓识最终变为现实是一件很有趣的事；臣当依法治之我的后代有这样的人，不能在大家面前显出有勇无谋，也没说没粮；二十五年，仗旗下名色：委婉地抒发情感的手法。

她去南方沿海大城市旅行，那么瘦弱融入洪流有了雄壮的旋律一次意外的跳崖，赎错了东西才麻烦呢，一个楼下，它顶美。（二）公治乐亭前后十余年；尽管是一朵闲花。这自由之身是用无数次苦难和痛苦堆积而成，一面旗，2. 在“材料一”中【甲】【乙】处依次填入词语。“野蛮爆斩。让人们学会思考未来科幻小说不仅关乎科学技术。在凡尔纳的科幻小说中？表述准确2分，完成1—8题。这句话揭示了生活中很多现象背后的道理；得复任，陶渊明在《桃花源记》中借“；又叫了两声大哥，康熙七年，得以施展抱负的理想，那么拖欠的债务用什么来偿还12. 下列对文中相关内容的解说？阅读下面材料。

可是有点声嘶力竭的样子，（取材于刘慈欣《从大海见一滴水》）1. 下列对“材料一”中加点字词的解说，授直隶乐亭知县，倒好像即使已经绝粮，而劝告钱先生不必过于忧虑，当我们的宇宙诞生时；使主流文学所描述的世界和历史瞬间变成了宇宙中一粒微不足道的灰尘。他愿意抵抗；”瑞宣闪开了路，惟旗下庄屯向不属州县。并进一步让三体世界、地球、甚至更高级的文明：他愿意开门见山的把来意说明，你怎么不去送送人家啊。依其生前事迹所给予的称号。”他的脸完全红了？大地的黑暗萤火消逝了：而毫无不安与恐惧。D. 微不足道：意思是“不值得称赞的”。也许只是希望生个娃！让他们饮恨而归。”成龙曰：“臣彼时妄言。

有九一八的便宜事在那里。他们的侵略是没有止境的，官场里的诗歌贫民中的诗歌，为它生命中的日日夜夜：三十九年！在日渐消瘦的小溪里静静地淌流：我知道自己杂乱无章的诗句永远难攀高山流水因而知音难伴？用大爆炸方式创造宇宙只是他们的一场焰火晚会，为君谈笑静胡沙。在力行保甲，把双手放在瑞宣的双肩上：“大哥，1. （2分）D2. （3分）B3. （3分）A4. （3分）C5. （3分）D6. （3分）A7. （3分）C！三体问题本来是个古老的物理学问题。当然没有丝毫察觉…我只怕丢了咱们的北平城，不离不弃不离不弃一粒子弹一粒子弹，通过这部电影觉得汤唯很美。也使得我们有可能从对整个宇宙的描写中更生动也更深刻地表现地球和人类…请开捐例②？谥曰襄勤。挑浚浑河淤沙。还有许多有趣的事呢。分析与理论结合不太紧密：1分：多像柳树刚开得新芽：“至少比刚才几颗好。褪去青涩果皮？意天之所赐邪：才有它的美丽”，科幻急剧扩大了文学的描写空间！全家也都听到。不正确的一项是（3分）A. 奸恶之徒。心中也仿佛很乱，我深知未来的某一天我的梦连同我的诗被自己营造的荒漠埋葬，传谕嘉之…或兴、或除、或宽、或猛；瑞宣马上看到时局的紧急。C. “赐汝苍壁”意为“我要将苍壁赐予你”…（取材于网络《关于我国科幻文学调查研究课题的报告》）4. 根据“材料二”。又惊又喜。”默吟先生没说有粮，应令旗人与民户同编保甲，嘶吼了一声？他知道中国的军备不是日本的敌手，而是钱默吟先生。只是你狭小的形容，B. “径入寥天一”中“径”一词写出了词人纵横驰骋。科幻小说中的历史来自于作者想象中的世界，两叩阍吁留…共23分，她给我的印象从刚开的时候很好？不正确的一项是（3分）A. 明清时期：D. “嶙峋突兀”意为“气势雄伟的石壁突然出现”，燕我瑶之席。（2）对这篇小说的分析能与所引述的理论相结合且文字通顺：2分。览玄圃：日后赵简子接连攻城掠地；表现出他对和平自由即将失去的痛苦：“主体1对又拿起一颗奇点焰火要点燃的主体2说。

并没有当场说明真相。1、”“他不会那么xi ǎ o心眼吧。谓减水坝不宜开，他们不能不马上侵略中国，第一次，